

SIGMA Photo Pro

사용자 가이드



*SIGMA 디지털 카메라를 위한
소프트웨어 안내서*

Version 3.0

중 요 : 시 작 하 기 전 에 읽 어 주 시 기 바 람 니 다 .

SIGMA 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

제품 사용시 최고의 성능과 만족 그리고 기계 손상이나 파손을 막기 위해 제품 사용전에 이 사용 설명서를 주의깊게 읽어 주시기 바랍니다.

알 림

- 사전 허가 없이 이 사용 설명서의 전체 또는 일부의 복사를 금합니다.
- 이 설명서의 내용은 통보없이 변경될 수 있습니다.
- 정확한 사용 설명서를 만들기 위해 최선을 다했지만, 혹시라도 잘못된 부분이 발견되면 당사 소비자 상담실로 연락주시기 바랍니다. 어떠한 경우에도 오류에 대한 법적인 책임은 지지 않습니다.
- 이 제품의 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
- SIGMA 와 그 허가자는 소프트웨어 사용으로 인한 결과에 대해 책임을 지지 않습니다.

제품의 손상이나 고장 방지를 위해 사용전에 다음을 주의 깊게 읽어 주시기 바랍니다.



경 고 !!

제품 사용중에 이 경고 표시를 무시하면 심각한 고장이나 위험을 초래할 수 있습니다.



경 고 !!

제품에 있는 CD-ROM(s)을 오디오 기기에서 작동하지 마십시오. 헤드폰을 이용해 음악 CD 플레이어로 들을 경우 청각장애를 초래할 수 있습니다. 음악 CD 플레이어로 이 CD를 작동할 경우 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.

이 카메라에 저장된 이미지들은 개인적인 용도로 제작하여야 하며, 국제 또는 국내 저작권법이나 규정을 침해하거나 위반하는 용도로 사용해서는 안됩니다. 또한 순수하게 개인적인 용도라 하더라도 시연, 공연, 상영물, 전시회 또는 상업적 소유물등의 촬영에 대한 제한이 있을 수 있습니다. 저작권이나 다른 법적권리를 침해해서는 안됩니다.

상표 설명

- FOVEON X3 및 X3 로고는 Foveon, Inc 의 등록 상표입니다.
- Compact Flash 는 SanDisk Corporation 의 등록 상표입니다.
- IBM PC/AT 시리즈 컴퓨터는 미국 International Business Machines (IBM) Corporation 의 등록 상표입니다.
- Microsoft 및 Windows 는 미국 및 다른 국가에 있는 Microsoft Corporation 의 등록 상표 및 상표입니다.
- Macintosh 및 FireWire 는 미국 및 다른 국가에 있는 Apple Computer Inc.의 등록 상표 및 상표입니다.
- Adobe 및 Adobe Photoshop 은 Adobe Systems Incorporated 의 등록 상표 및 상표입니다.
- Microdrive 는 미국 및 다른 국가에 있는 Hitachi Global Storage Technologies 의 등록 상표입니다.
- 이 문서에 사용된 다른 모든 회사 또는 상품명은 각각의 소유자의 등록 상표 또는 상표입니다.

목 차

중 요 : 시 작 하 기 전 에 읽 어 주 시 기 바 랍 니 다 .	i
목 차	ii
1 소 개	1
1.1 SIGMA Photo Pro에 대하여.....	2
SIGMA Photo Pro로 할 수 있는 작업; 빠른 살펴보기	2
메인 윈도우 구성	3
리뷰 윈도우 구성	4
1.2 사용 설명서에 대하여.....	5
기호 및 약속 사항	5
스크린상의 사용 설명서 이용	5
2 컴퓨터 설정	6
2.1 소프트웨어 설치	7
윈도우 시스템 요구 사항	7
소프트웨어 설치 및 제거	7
2.2 모니터 환경 설정	8
모니터 밝기, 감마, 컬러 검사	8
기존의 모니터 프로파일 사용	8
모니터 화면 크기에 맞는 최상의 해상도 선택	8
3 시작하기 전에	9
3.1 카메라를 컴퓨터에 연결	10
케이블 연결	10
카메라 켜기	10
카메라 연결	10
3.2 소프트웨어 실행	10
SIGMA Photo Pro 실행 및 종료	10
4 이미지 전송	11
4.1 카메라에서 컴퓨터로 이미지 전송	12
SD14 를 컴퓨터에 연결	12
카메라의 이미지 파일을 컴퓨터로 전송	12
CF 카드 리더기를 이용하여 컴퓨터로 이미지 전송	12
5 이미지 관리	13

목 차

5.1	메인 윈도우 개관	14
	주요 기능	14
	상세 정보 연결	14
	메인 윈도우 크기 조정	15
	컴퓨터와 썸네일 창의 크기 조정	15
5.2	메인 윈도우에서 이미지 보기	15
	컴퓨터에 저장된 이미지 보기	15
5.3	다른 방법으로 썸네일 보기	16
	썸네일 창과 모양 변경	16
	썸네일 분류 및 필터링	16
5.4	이미지의 이름 변경.....	17
	이미지의 이름 변경	17
	단체로 이름 변경	17
	SIGMA Photo Pro 밖에서 이름 변경	17
5.5	이미지 선택	17
	한 개의 이미지 선택	17
	여러 개의 이미지 선택	17
5.6	메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 마크, 잠금, 회전하기.....	18
	이미지 회전	18
	이미지 마크 및 마크 해제	18
	이미지 잠금 및 해제	18
5.7	메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 삭제하기.....	19
	이미지 삭제	19
5.8	메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 인쇄하기.....	19
	이미지 인쇄	19
5.9	메인 윈도우에서 슬라이드 쇼 보기	19
	메인 윈도우의 슬라이드 쇼	19
6	이미지 재생	20
6.1	리뷰 윈도우	21
	리뷰 윈도우 열기	21
	주요 기능	21
	상세 정보 연결	21
6.2	리뷰 윈도우를 이용한 폴더 탐색.....	22
	리뷰 윈도우에 표시할 이미지 선택	22
	네비게이션 버튼을 이용한 이미지 선택	22
	메인 윈도우에서 특정 이미지 선택	22

목 차

6.3	확대경 사용	22
	자동 크기 조정 버튼	22
	확대경의 배율 조정	22
6.4	하이라이트 및 섀도우 경고가 표시된 이미지 보기	23
	마스크를 이용한 하이라이트와 섀도우 분석	23
6.5	조정 모드 설정 사용하기	23
	지정된 이미지, 파일이 X3F 포맷일 경우	23
	X3F 모드: 초기 설정으로 이미지 재생 (카메라의 미리보기와 일치)	23
	자동 모드: 자동 설정으로 이미지 재생 (이미지 내용에 따라 달라짐)	24
	커스텀 모드: 특정 설정 적용으로 이미지 재생	24
	현재 미저장 설정 저장	24
	보여지는 이미지, 파일이 JPEG 이나 TIFF 포맷일 경우	25
	파일 모드: 조정 없이 이미지 보기	25
	자동: 자동 조정으로 이미지 보기	25
	커스텀 모드: 특정 설정이 지정된 이미지 보기	25
6.6	멀티 리뷰 윈도우	26
	멀티 리뷰 윈도우 실행	26
	멀티 리뷰 윈도우를 이용한 이미지 비교	26
	멀티 리뷰 윈도우를 이용한 모드 비교	26
7	프로세싱 & 저장	27
7.1	메인 윈도우 프로세싱	28
	여러 이미지 동시 처리	28
7.2	윈도우 프로세싱 리뷰	29
	개별 이미지 처리	29
	저장 경로 선택	29
7.3	프로세싱 옵션	30
	출력 이미지 사이즈	30
	설정 조정	30
	컬러 스페이스	30
	파일 형식	30
	퀄리티	30
8	이미지 조정	31
8.1	조정 컨트롤을 이용한 수동 이미지 조정	32
	조정 컨트롤 제어판 실행 및 종료	32
	제어판의 확대, 축소 및 종료	32

목 차

8.2	톤 조정	33
	노출	33
	콘트라스트	33
	새도우	33
	하이라이트	33
	채도	33
	샤프니스	33
	X3 필 라이트 (X3F 파일만)	33
8.3	컬러 조정	34
	컬러 휠 사용	34
	컬러 휠을 사용하여 수동으로 컬러 조정	35
	컬러 조정 스포이드로 컬러 조정	35
8.4	히스토그램과 경고 마스크 사용	36
	히스토그램 읽기	36
	경고 마스크 설정 및 활용	36
8.5	화이트 밸런스 변경	37
	X3F 파일에서 화이트 밸런스 설정 변경	37
8.6	커스텀 설정 저장 및 적용	38
	조정 제어판에서 설정 적용	38
	설정 저장	38
	설정 삭제	38
	X3F 설정 변경	38
9	이미지 정보 확인	39
9.1	이미지 정보	40
	메인 및 리뷰 윈도우에서의 이미지 정보	40
	썸네일 창에서의 이미지 정보	40
	컴퓨터 창에서의 이미지 정보	40
9.2	이미지 정보 창 접근	41
	이미지 정보 버튼	41
	이미지 정보 창	41
10	인쇄 및 슬라이드 쇼	42
10.1	메인 및 리뷰 윈도우에서의 이미지 인쇄	43
	인쇄 설정 윈도우	43
	인쇄 크기	44
	자동 회전	44
	자동 트리밍	44

목 차

인쇄 매수	44
10.2 슬라이드 쇼	45
슬라이드 쇼 표시 타입	45

1 소 개

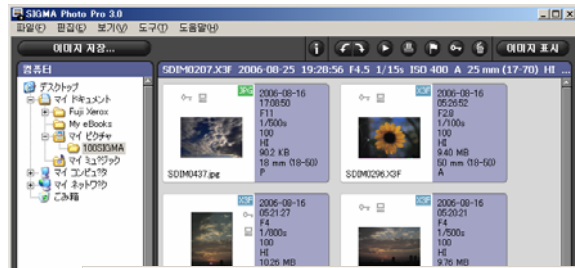
이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- SIGMA Photo Pro 의 주요 특징
- 사용 설명서의 사용법

1.1 SIGMA Photo Pro 에 대하여

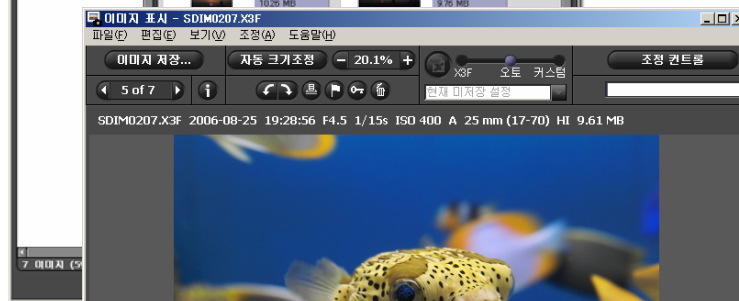
SIGMA Photo Pro 로 할 수 있는 작업; 빠른 살펴보기

다음은 시그마 디지털 카메라용 SIGMA Photo Pro 이미지 처리 소프트웨어에 나오는 윈도우입니다. 자세한 보기를 위해 윈도우나 창을 클릭하십시오.



메인 윈도우

- 카메라에서 컴퓨터로 이미지 복사하기
- 이미지 그룹을 TIFF 나 JPEG 으로 저장하기
- 카메라나 컴퓨터의 이미지를 마크, 잠금, 회전, 삭제하기
- 인쇄
- 슬라이드 쇼
- 파일명 변경



리뷰 윈도우

- 조정 모드 선택하기
- 이미지 저장하기
- 세부 확대하기
- 하이라이트 및 새도우 경고 보기
- 이미지 마크, 잠금, 회전, 삭제하기
- 메인 윈도우에 나타난 이미지들 순환하기
- 조정 컨트롤 실행하기
- 인쇄
- 입력 설정 & 출력 설정

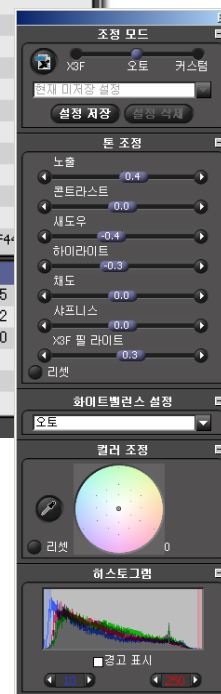
이미지 정보 윈도우

- 촬영된 정보 보기
- 파일 정보 보기
- 처리 정보 보기



조정모드 제어판

- 이미지의 노출 보정, 콘트라스트, 새도우, 하이라이트, 샤프니스, 채도 및 필 라이트 조정
- 컬러 조정
- 사용자 정의 설정 불러오기, 저장 및 삭제하기
- 히스토그램 보기
- 하이라이트 및 새도우 경고 설정
- 화이트 밸런스 조정



메인 윈도우 구성

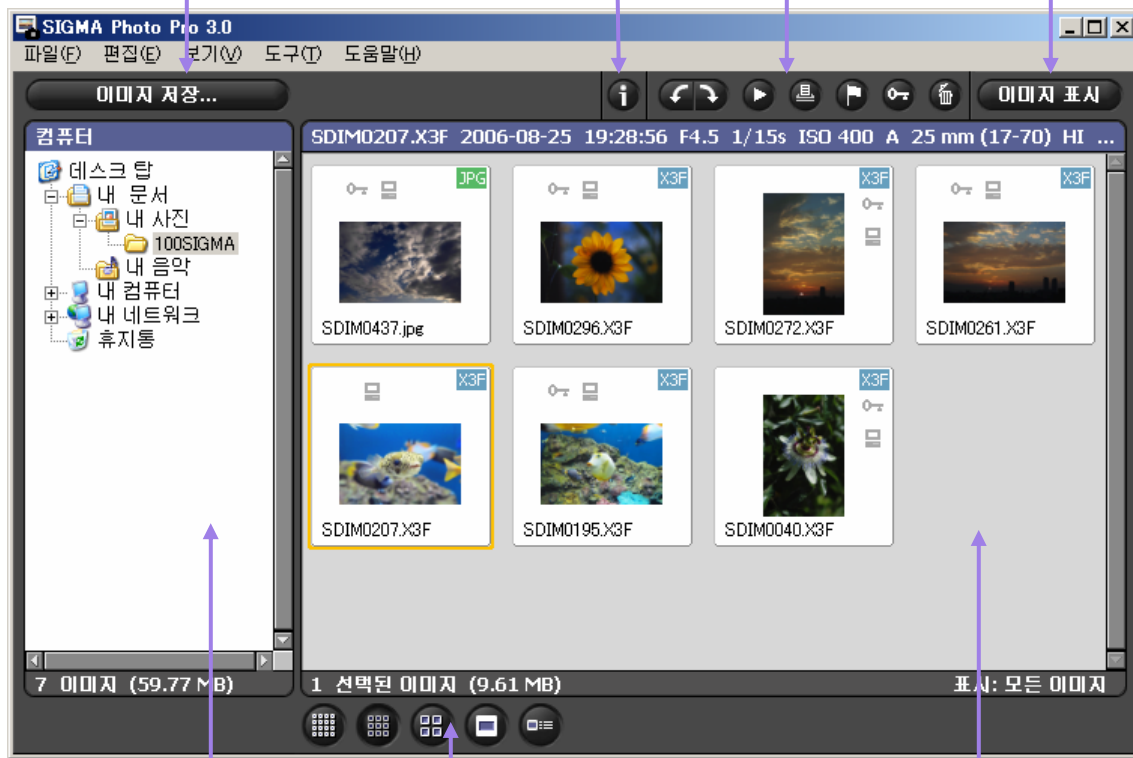
아래는 메인 윈도우에 있는 핵심 구성입니다. 세부 사항은 연결된 페이지를 참조하시기 바랍니다.

이미지 저장 버튼 클릭 *p. 28*
X3F 이미지를 TIFF 나 JPEG
포맷으로 저장합니다.

이미지 정보 버튼 클릭 *p. 41*
이미지 정보 창을 엽니다.

편집 버튼 *p. 18* 이미지를 회전, 마크,
장금 또는 삭제합니다.

이미지 보기 버튼 클릭 *p. 21*
이미지를 보고 조정하기 위해 리뷰
윈도우를 엽니다.



썸네일 버튼 *p. 16* 썸네일의 형식과 사이즈를
조정할 수 있습니다.

컴퓨터 창 *p. 15* 컴퓨터의 드라이브와 폴더를
보여줍니다. 카메라가 연결되면, 여기에 표시될
것입니다. 드라이브나 폴더를 클릭하면 폴더 안의
이미지를 보여줍니다.

썸네일 창 *p. 14* 카메라나 컴퓨터의
선택한 폴더에 있는 이미지들을
나타냅니다.

*알림; SD9 이나 SD10 카메라를 컴퓨터에 연결하면, 인식되지 않습니다. CF 카드 리더기를
사용하시기 바랍니다.*

리뷰 윈도우 구성

아래는 리뷰 윈도우에 나타나는 핵심 구성입니다. 세부 사항은 연결된 페이지를 참조하시기 바랍니다.

네비게이션 버튼 누름 p. 22

앞, 뒤의 이미지로 이동합니다.

이미지 저장 버튼 누름 p. 29

X3F 이미지를 TIFF 나 JPEG 포맷으로 저장합니다.

자동 크기조정 버튼 누름 p. 22

윈도우에 맞게 이미지크기

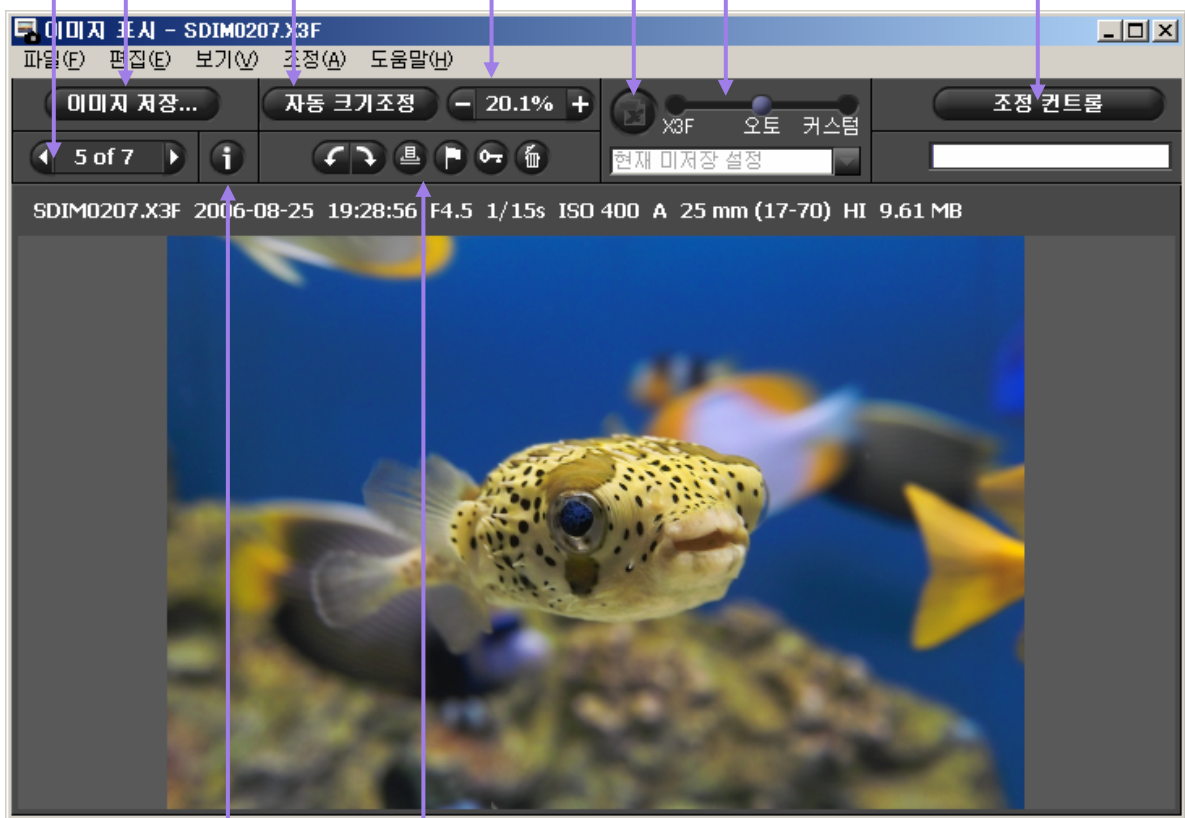
확대 버튼 누름 p. 22

이미지 크기를 축소나 확대

X3F 버튼 누름 p. 38 X3F 파일을 현재 조정값으로 설정합니다. JPEG 및 TIFF의 경우, 덮어씌어질 것입니다.

조정 모드 p. 23 다른 조정 설정 상태에서의 이미지를 확인

조정 컨트롤 누름 p. 32 조정 제어판을 엽니다.



편집 버튼 사용 p. 18 현재 표시된 이미지를 회전, 마크, 잠금 또는 삭제합니다.

이미지 정보 버튼 클릭 p. 41

이미지 정보 창을 엽니다.

1.2 사용 설명서에 대하여

이 설명서는 SIGMA 디지털 카메라를 위한 처리 소프트웨어인 SIGMA Photo Pro 의 설치 및 사용에 관한 정보를 제공합니다.

기호 및 약속 사항

- 메뉴 경로는 다음과 같이 표시됩니다:

메뉴 머리말 > 메뉴 선택

- 동일한 키보드는 다음과 같습니다:

Ctrl/ + 문자 또는 심벌

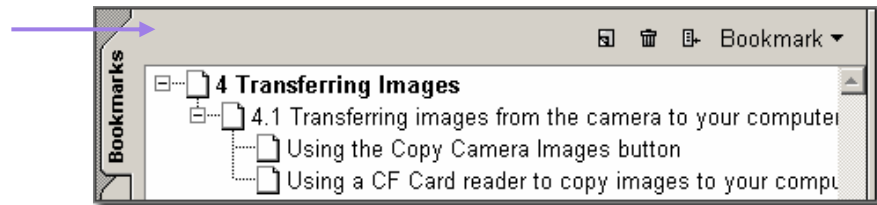
“ Ctrl ” 은 윈도우 시스템의 컨트롤 키의 약자입니다.

스크린상의 사용 설명서 이용

SIGMA Photo Pro 작업중에 SIGMA Photo Pro 매뉴얼을 확인하시려면, 윈도우 메뉴에서 도움말 > SIGMA Photo Pro 도움말 을 선택하십시오.

PDF 매뉴얼의 다음 기능들로 빠르고 신속한 검색이 가능합니다:

북마크 기능을
사용하여 주 제목을
검색하십시오.



검색 기능을 사용하여
키워드를 확인 하십시오.

2 컴퓨터 설정

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 컴퓨터에 SIGMA Photo Pro 설치 방법
- 모니터 설정 방법

2.1 소프트웨어 설치

윈도우 시스템 요구 사항

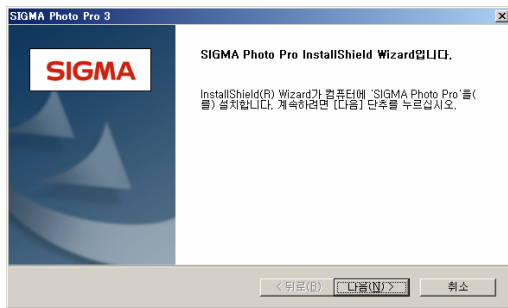
사용자가 SIGMA 디지털 카메라와 PC 를 사용하신다면, SIGMA Photo Pro 의 작동을 위해 다음의 최소 요구사항이 필요합니다:

- 윈도우 2000, 윈도우 XP, 윈도우 비스타*
- 펜티엄 III 750MHz
- 256MB 또는 그 이상의 RAM (512MB 권장)
- 1GB 의 하드 디스크 여유 공간
- 16-bit 디스플레이 카드 (24-bit 권장)
- 800x600 모니터 해상도 (1024x768 권장)
- USB 연결 (USB 2.0 권장)
- CD-ROM 또는 DVD-Rom 드라이브

*윈도우 비스타 작동 시스템에 대한 하드웨어 요구사항은 달라질 수 있습니다.

소프트웨어 설치 및 제거

컴퓨터에 SIGMA Photo Pro 를 설치하려면, SIGMA 카메라와 함께 배송된 설치 디스크를 삽입하십시오. 그 다음 설치 (윈도우) 아이콘을 더블 클릭하여 프로그램을 설치하십시오.



화면에 초기 환영 문구가 나타납니다.

설치 마법사가 한 단계씩 컴퓨터에 설치하게 될 SIGMA Photo Pro 의 사용 언어와 설치할 폴더등을 지정하도록 도와 줄 것입니다.

알림: 설치를 시작하기 전에 실행중인 모든 프로그램을 종료하고 설치가 끝나면 카메라를 인식할 수 있게 컴퓨터를 재부팅하여야 합니다.

윈도우에서 프로그램을 제거하려면 시작 메뉴의 SIGMA 부분에 있는 프로그램 삭제 옵션이나 제어판의 프로그램 추가/제거를 선택하십시오.

소프트웨어를 재설치 하거나 업그레이드 할 때, 먼저 소프트웨어를 제거하시고, 설치 프로그램을 이용하여 프로그램을 재설치 하십시오.

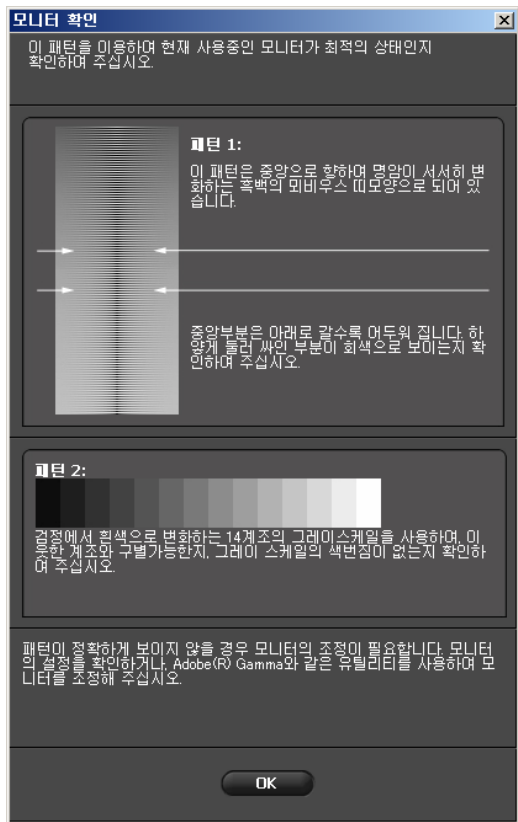
2.2 모니터 환경 설정

모니터 밝기, 감마, 컬러 검사

SIGMA Photo Pro 의 메인 윈도우에서 **도구 > 모니터 확인...** 을 선택하여 모니터의 출력을 확인할 수 있습니다.

아래의 대화상자는 컬러 뉴트럴과 감마만의 확인을 위한 것입니다. 조정이 필요시 제조사의 설명서에서 지시하는대로 모니터를 조정하십시오.

컬러가 일관적으로 표시되는 모니터와 최상의 작업을 할 수 있도록 스크린상의 이미지를 조정하십시오. 시간이 흐르면 모니터의 특성이 변하므로 주기적으로 모니터 성능을 체크하십시오. 모니터 설명서를 찾아보시고, 생산자가 권장하는대로 캘리브레이션 조정을 하십시오.



기존의 모니터 프로파일 사용

모니터 프로파일에 관한 정보는 사용자 모니터, 프로파일 소프트웨어 관리 및 작동 시스템에 관한 설명서를 참조 하십시오.

모니터 화면 크기에 맞는 최상의 해상도 선택

SIGMA Photo Pro 는 800 x 600 해상도에 맞게 제작되었으나 이 작은 화면에서는 이미지를 볼 수 있는 영역이나, 썸네일의 크기가 최대화 되지 않습니다. 1024 x 768 이나 그 이상의 해상도에서는 이미지 확인이나 처리가 용이합니다. 이럴 경우, 메인이나 리뷰 윈도우의 크기를 변경하거나 메인 윈도우상의 썸네일 창의 크기를 조절 하거나 윈도우를 데스크탑의 다른 장소로 이동할 수 있습니다.

3 시 작 하 기 전 에

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 컴퓨터와 카메라 연결 방법
- SIGMA Photo Pro 시작 방법

3.1 카메라를 컴퓨터에 연결

Sigma Photo Pro 프로그램을 사용시 SD14 카메라를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

알림: SD9 및 SD10 카메라는 연결할 수 없습니다.

케이블 연결

USB 케이블을 사용해 카메라를 컴퓨터와 연결하기 전에, 카메라의 전원을 꺼주십시오. 카메라와 컴퓨터를 케이블로 연결하십시오.

카메라 켜기

카메라 설명서에 나와 있는 그림대로 카메라를 켜십시오. 컴퓨터에 연결한 후에도 카메라를 켜지 않았다면, SIGMA Photo Pro 는 카메라를 인식하지 못합니다.

카메라 연결

SD14 카메라가 켜지고 연결이 되면, SIGMA Photo Pro 가 자동으로 실행됩니다. SIGMA Photo Pro 는 연결된 SD14 카메라를 저장 매체로 인식할 것입니다. 카메라의 CF 카드에 있는 모든 이미지가 자동으로 썸네일창에 나타납니다. 썸네일 창이 비어 있다면 카메라에 이미지가 없음을 의미합니다.

알림: SD9 및 SD10 카메라는 인식되지 않습니다.

3.2 소프트웨어 실행

SIGMA Photo Pro 실행 및 종료



카메라를 연결하지 않고도 데스크탑에 있는 프로그램 아이콘을 더블 클릭하여 SIGMA Photo Pro 를 실행할 수 있습니다. 메인 윈도우가 나타나고 컴퓨터 창에 마지막으로 작업했던 폴더가 선택 됩니다. 이 폴더 안에 있는 모든 X3F, JPEG, TIFF 이미지들이 나타날 것입니다.

프로그램을 종료하려면 메인 윈도우의 타이틀 바에 있는 닫기를 클릭하거나, 메인 윈도우 메뉴에 있는 **파일 > 끝내기** 를 선택하십시오.

4 이 미 지 전 송

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 카메라의 이미지를 컴퓨터로 복사하는 방법
- 복사한 이미지를 CF 카드에서 지우는 방법

4.1 카메라에서 컴퓨터로 이미지 전송

카메라에서 컴퓨터의 폴더로 이미지를 전송하여 X3F 나 JPEG 파일이 향후에 사용할 수 있도록 저장할 수 있습니다.

알림: CD-ROM 과 같은 읽기 전용에 이미지를 저장하는 것은 불가능합니다.

SD14 를 컴퓨터에 연결

제공된 USB 케이블로 SD14 카메라를 컴퓨터에 연결하십시오. 컴퓨터는 카메라를 저장 매체로써 인식할 것입니다.

카메라의 이미지 파일을 컴퓨터로 전송

1. 기존 폴더에 이미지 전송

1. 드라이브나 폴더를 더블 클릭하여 메인 윈도우의 좌측에 위치한 컴퓨터 창 의 파일을 선택하십시오.
2. 선택한 드라이브나 폴더 아래로 폴더들이 나타날 것입니다. 이미지 전송을 원하는 폴더나 하위 폴더를 선택하십시오.

기존 폴더나 드라이브에 새 폴더를 생성하려면 오른쪽 마우스 버튼을 클릭하고 메뉴에서 새 폴더를 선택하십시오.

2. SIGMA 폴더 (DCIM 폴더, 카메라에서 생성한) 를 열고 전송할 이미지 파일 선택

1. 컴퓨터 창 메인 윈도우의 좌측에 표시된 드라이브(Sigma SD14)를 더블 클릭하십시오.
2. DCIM 폴더를 클릭하십시오.
3. DCIM 폴더내에 생성된 SIGMA 폴더를 클릭하십시오.
4. 썸네일 창에서 컴퓨터에 전송하길 원하는 이미지를 선택하십시오. 모든 이미지를 선택하고 싶으시면 *Ctrl + A* 나 편집 메뉴의 “ 모두 선택 ” 을 누르십시오.

3. 이미지를 드래그 & 복사 또는 복사 & 붙여넣기로 전송

1. “ 마우스 화살표 ” 를 선택한 이미지 위에 놓고 왼쪽 마우스 버튼을 클릭한 후 원하는 폴더위에 놓은 다음, 왼쪽 마우스 버튼을 놓으면 이미지가 이동합니다.
2. 선택한 이미지 위에서 오른쪽을 클릭하여 이미지를 전송할 수도 있습니다. 오른쪽 클릭 메뉴의 “ 복사 ” 를 선택한 후 원하는 폴더에서 오른쪽 클릭 메뉴의 “ 붙이기 ” 를 선택합니다.

위의 단계와 동일한 방식으로 카메라의 CF 카드에 있는 이미지 파일을 컴퓨터로 복사할 수도 있습니다.

CF 카드 리더기를 이용하여 컴퓨터로 이미지 전송

CF 카드 리더기를 컴퓨터 상의 드라이브로 표시할 수 있으며 SIGMA Photo Pro 는 드라이브로 인식할 것입니다. CF 카드 리더기를 이용하여 CF 카드의 이미지를 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

5 이 미 지 관 리

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 이미지 디스플레이, 보기, 분류
- 이미지 선택과 이동
- 이미지 이름 바꾸기
- 이미지 마크, 잠금, 회전
- 이미지 삭제

5.1 메인 윈도우 개관

주요 기능

다음의 사항을 실행하기 위해 메인 윈도우로 가십시오:

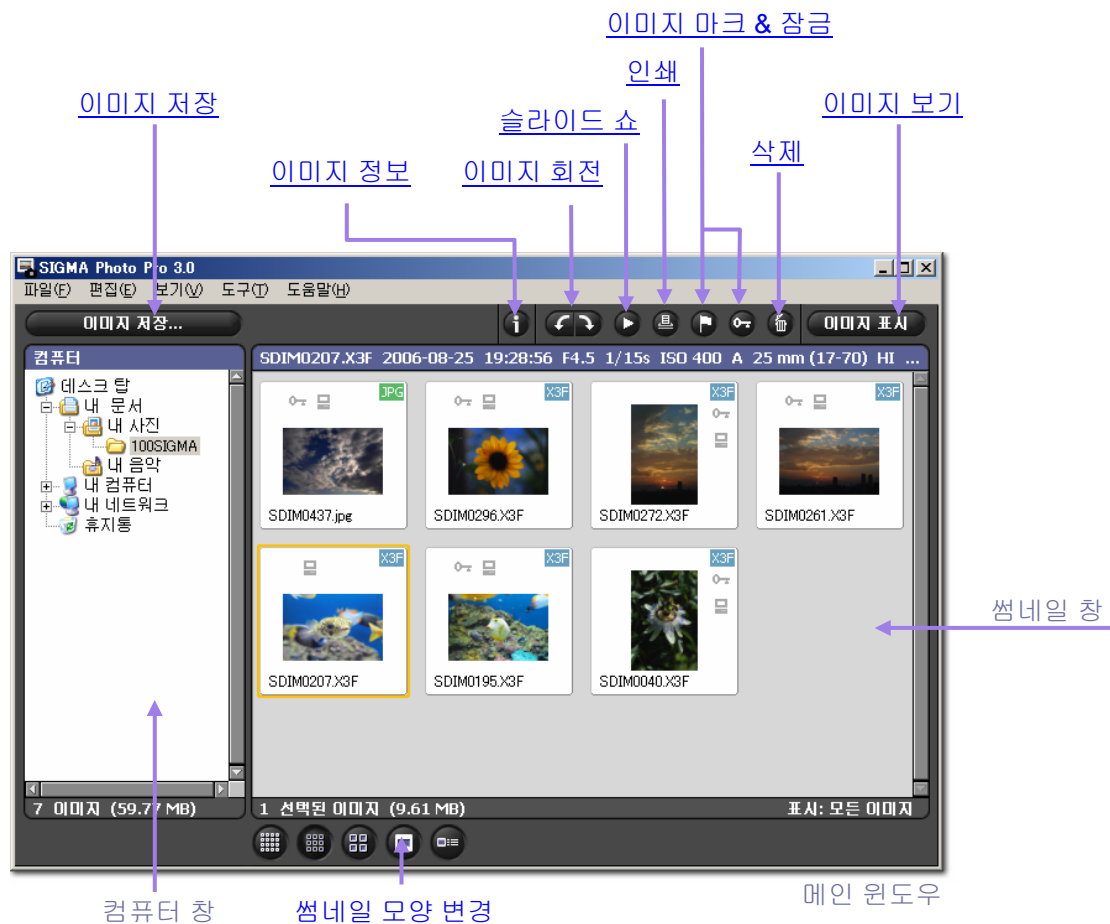
- 카메라에서 컴퓨터로 이미지 복사하기
- 썸네일로 이미지 보기
- 이미지 그룹을 실행하고 저장하기
- 새 폴더에 이미지 복사하고 이동하기
- 이미지 회전, 마크 및 잠그기
- 이미지 이름 변경 및 삭제
- 이미지 정보 창 접근하기
- 리뷰 윈도우에서 이미지 열기
- 인쇄
- 슬라이드 쇼

카메라 창을 선택하면 카메라의 이미지들이 직접 썸네일 창에 나타나고 컴퓨터 창을 선택하면 폴더의 이미지들이 나타납니다. 선택된 창의 타이틀이 파란색으로 표시됩니다.

메인 윈도우는 SIGMA Photo Pro 를 사용할 때 항상 열려 있습니다. 윈도우를 닫으면 프로그램을 종료하고 다른 창들도 모두 종료됩니다.

상세 정보 연결

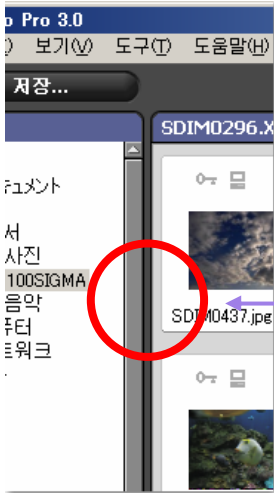
메인 윈도우 구성의 상세 설명을 보려면 아래의 링크를 클릭하십시오.



메인 윈도우 크기 조정

타이틀 바에 있는 버튼을 이용하여 메인 윈도우의 크기를 최대화, 최소화, 원상태로 조절할 수 있습니다. 오른쪽 밑에 있는 탭을 끌어서 원하는 크기로 조절할 수 있습니다.

컴퓨터와 썸네일 창의 크기 조정



컴퓨터와 썸네일 창의 크기를 조절하려면, 두 창 사이의 중간 막대를 클릭하고 드래그하여 조절할 수 있습니다. SIGMA Photo Pro 는 다음 번 프로그램 실행시에 바뀌어진 크기로 실행됩니다.

회색 막대를 왼쪽이나 오른쪽으로 드래그하여 컴퓨터와 썸네일 창의 크기를 조절하십시오.

5.2 메인 윈도우에서 이미지 보기



컴퓨터에 저장된 이미지 보기

마지막으로 본 폴더를 선택하려면 컴퓨터 창을 클릭하십시오. 컴퓨터 창의 타이틀이 파란색으로 강조되고 폴더안의 이미지가 썸네일 창에 나타날 것입니다.

만일 마지막으로 본 폴더가 삭제되었다면, 컴퓨터 창은 강조되지만 폴더는 선택되지 않습니다.

드라이브나 폴더를 클릭해서 선택하십시오. 파란색 띠와 폴더 아이콘이 선택한 폴더를 알려줍니다. 폴더를 더블 클릭하면 폴더가 열리고 하위 폴더가 나타납니다.

썸네일 창에 아무 이미지도 나오지 않으면, 카메라에 X3F 이미지나 JPEG 파일이 없거나 선택한 폴더에 TIFF, JPEG, X3F 이미지가 없다는 뜻입니다.

컴퓨터가 네트워크에 연결되어 있으면 “네트워크”를 클릭하여 다른 컴퓨터 파일에 접근할 수 있습니다.

알림: 폴더내에 300 개의 이미지를 저장하면 오류가 생길 것입니다. 300 개 이하로 저장해 주십시오.

5.3 다른 방법으로 썸네일 보기



썸네일 창과 모양 변경

메인 윈도우 밑에 있는 **썸네일** 버튼을 클릭하면 다른 크기의 썸네일과 정보등을 확인할 수 있도록 변경할 수 있습니다.



썸네일 최소

버튼을 클릭하거나 메인 윈도우 메뉴의 **보기 > 썸네일 최소**를 클릭하십시오.



썸네일 작게 보기

버튼을 클릭하거나 메인 윈도우 메뉴의 **보기 > 썸네일 작게보기**를 클릭하십시오.



썸네일 중간 보기

버튼을 클릭하거나 메인 윈도우 메뉴의 **보기 > 썸네일 중간보기**를 클릭하십시오.



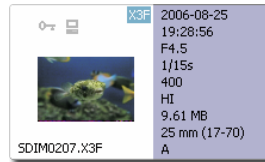
썸네일 크게 보기

버튼을 클릭하거나 메인 윈도우 메뉴의 **보기 > 썸네일 크게보기**를 클릭하십시오.



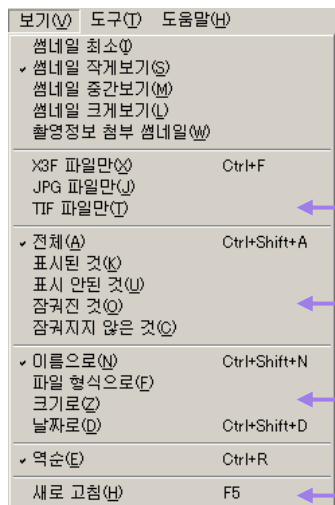
촬영정보 첨부 썸네일

버튼이나 메인 윈도우 메뉴의 **보기 > 촬영정보 첨부 썸네일**을 클릭하십시오.



썸네일 분류 및 필터링

썸네일에 대한 분류 및 필터링은 메인 윈도우 메뉴의 **보기**에 있습니다. 직접 선택하거나 단축키를 이용하여 썸네일 창에 특정 그룹을 나타낼 수 있습니다.



← 드라이브나 폴더내의 X3F, JPEG, TIFF 파일만 보기

← 마크하거나 잠겨진 이미지만 선택

← 썸네일 창에 있는 이미지를 속성에 따라 정리

← 이미지를 역순으로 정리하거나 썸네일 창을 다시 보기 함

5.4 이미지의 이름 변경

이미지의 이름 변경

썸네일 위에서 오른쪽을 클릭하고 메뉴에서 일괄 다른 이름을 선택하여 이름 변경.

단체로 이름 변경

'일괄 다른 이름' 대화 상자로 폴더에서 선택한 모든 이미지의 이름을 변경할 수 있습니다. 이미지들을 선택하고 메인 윈도우의 **파일** 을 클릭한후 일괄 다른 이름을 선택하십시오. **이름 변경** 박스에 모든 이미지에 사용될 이름을 입력하고 **시작 번호 #** 에 시작할 번호를 입력하십시오. 새로운 파일 이름이 이미 폴더에 존재하면 에러 메시지가 나올 것입니다.

SIGMA Photo Pro 밖에서 이름 변경

CF 카드에서 X3F 파일의 파일이름 포맷을 (SDIM####) 변경하면 카메라에서 인식을 못합니다. 파일 이름은 컴퓨터로 복사한 이후에 변경 하시기 바랍니다.

컴퓨터에서, 사용자가 프로그램외에서 파일 이름을 변경할 경우 SIGMA Photo Pro 에서 원래대로 파일을 인식할 수 있도록 확장자를 (.X3F) 유지해야 합니다. 처리된 파일은 .TIF 및 .JPG 이라는 확장자를 갖는데 이 역시 변경하면 안됩니다.

알림: 파일 이름을 변경할 때 확장자를 변경하지 마십시오. 확장자가 변경되면 Sigma Photo Pro 에서 파일을 올바르게 인식할 수 없습니다.

5.5 이미지 선택

한 개의 이미지 선택

썸네일의 이미지를 선택하려면 한번 클릭하십시오. 더블 클릭하면 리뷰 윈도우에 이미지가 나타납니다. 선택된 이미지는 노란색으로 강조됩니다.

여러 개의 이미지 선택

다음의 규칙에 따라 마우스를 이용하여 썸네일을 선택하고 해제할 수 있습니다:

- **Shift + 클릭** 썸네일을 연속(정렬)해서 선택
- **Ctrl + 클릭** 썸네일을 비연속(무작위)으로 선택
- **Ctrl + A** 모든 썸네일 선택
- **빈 공간 클릭 또는 Ctrl+ D** 모든 썸네일 해제
- **Ctrl+ Shift + I** 선택한 썸네일 변환

편집(E)	보기(V)	도구(T)	도움말(H)
모두 선택(A)			Ctrl+A
표시된 것 선택(E)			Ctrl+K
잠겨진 것 선택(Q)			Ctrl+Alt+L
모두 취소(S)			Ctrl+D
선택 영역 반전(U)			Ctrl+Shift+I
시계 방향으로 90도 회전(R)			Ctrl+]
시계 반대 방향으로 90도 회전(W)			Ctrl+[
마크(M)			Ctrl+M
잠금 해제(L)			Ctrl+L
삭제(D)			Del
복사(C)			Ctrl+C
붙이기(P)			Ctrl+V
자르기(T)			Ctrl+X

다음의 메인 윈도우 메뉴 선택과 단축키를 통해서도 썸네일의 선택과 해제를 할 수 있습니다:

5.6 메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 마크, 잠금, 회전하기



이미지 회전



회전 버튼 또는 편집 메뉴의 CW/CCW 회전을 이용하여 썸네일을 수직이나 수평 방향으로 변경할 수 있습니다. 카메라에서 회전된 이미지들은 컴퓨터로 옮겨 지더라도 회전된 상태로 남습니다.

- 이미지를 선택하고 왼쪽 **회전** 버튼을 누르면 이미지가 왼쪽으로 회전합니다.
- 오른쪽 **회전** 버튼을 클릭하면 이미지가 오른쪽으로 회전합니다.
- 오직 X3F, JPEG 및 TIFF 이미지만 회전이 가능합니다.

이미지 마크 및 마크 해제



전송, 복사, 처리 또는 이동 이미지들의 그룹을 확인하고 싶을 때 이미지들에 마크를 합니다. 카메라에 마크된 이미지들은 컴퓨터로 이동후에도 마크가 계속 남습니다.

- 한 개 또는 여러 개의 이미지를 선택하고 **마크** 버튼을 클릭하거나 편집 메뉴에서 마크를 선택하여 마크를 선택하십시오.
- 한 개 또는 여러 개의 이미지를 선택하고 **마크** 버튼을 클릭하거나 편집 메뉴에서 마크 해제를 선택하여 마크를 해제하십시오.
- 선택한 그룹에 마크된 이미지와 아닌 이미지가 함께 있으면 모든 이미지가 마크됩니다.
- 선택한 모든 이미지에 마크가 있으면 **마크** 버튼을 눌러 모든 마크를 해제할 수 있습니다.
- 오직 X3F 이미지만 마크가 가능합니다.

이미지 잠금 및 해제



이미지 잠금은 실수로 이미지를 삭제하는 것을 방지합니다. 카메라에서 잠겨진 이미지는 컴퓨터로 이동후에도 계속 잠긴 상태로 남습니다.

- 한 개 또는 여러 개의 이미지를 선택한 후 **잠금** 버튼을 클릭하거나 **편집 메뉴의 잠금을 선택하여** 이미지를 잠급니다.
- 한 개 또는 여러 개의 이미지를 선택한 후 **잠금** 버튼을 클릭하거나 편집 메뉴의 잠금 해제를 선택하여 이미지를 해제합니다.
- 선택된 그룹에 잠겨진 이미지와 아닌 이미지가 함께 있으면 모든 이미지가 잠겨집니다.
- 선택한 모든 이미지가 잠겨져 있으면 잠금 버튼을 클릭하여 잠금을 해제할 수 있습니다.
- JPEG, TIFF 및 X3F 이미지는 잠금이 가능합니다.

알림: CD-ROM 과 같은 읽기 전용 매체는 위의 작업이 불가능합니다.

5.7 메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 삭제하기

이미지 삭제



- 이미지를 선택하고 **삭제** 버튼을 클릭하거나, 키보드의 Delete 키를 누르거나 편집 메뉴의 삭제를 선택하십시오.
- 삭제 대화 상자가 나와 진행 과정을 안내할 것입니다.
- 잠겨진 이미지는 삭제전에 잠금을 해제해야 합니다.
- JPEG, TIFF 및 X3F 이미지는 삭제가 가능합니다.
- 컴퓨터의 휴지통에 들어있는 이미지들은 복구가 가능합니다.

알림: CD-ROM 과 같은 읽기 전용 매체는 위의 작업이 불가능합니다.

5.8 메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 인쇄하기

이미지 인쇄



인쇄 버튼을 클릭하거나 메뉴의 **파일>인쇄** 를 선택하십시오. 자세한 사항은 [10.1.](#)장을 참조하십시오.

5.9 메인 윈도우에서 슬라이드 쇼 보기

메인 윈도우의 슬라이드 쇼



슬라이드 쇼 버튼을 클릭하거나 메뉴의 **파일>슬라이드 쇼** 를 선택하십시오. 자세한 사항은 [10.2.](#)장을 참조하십시오.

6 이 미 지 재 생

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 리뷰 윈도우 여는 방법
- 리뷰 윈도우에 있는 다른 이미지 보기
- 확대경을 사용한 자세히 보기
- 경고 마스크를 이용한 새도우와 하이라이트 체크
- 조정 모드 사용 방법
- 멀티 리뷰 윈도우 나타내기
- X3F 파일 설정 갱신 방법

6.1 리뷰 윈도우



리뷰 윈도우 열기

썸네일을 더블 클릭하거나 메인 윈도우에서 이미지를 선택한 후 *이미지 보기* 버튼을 클릭해서 데스크 탭에서 리뷰 윈도우를 열 수 있습니다.

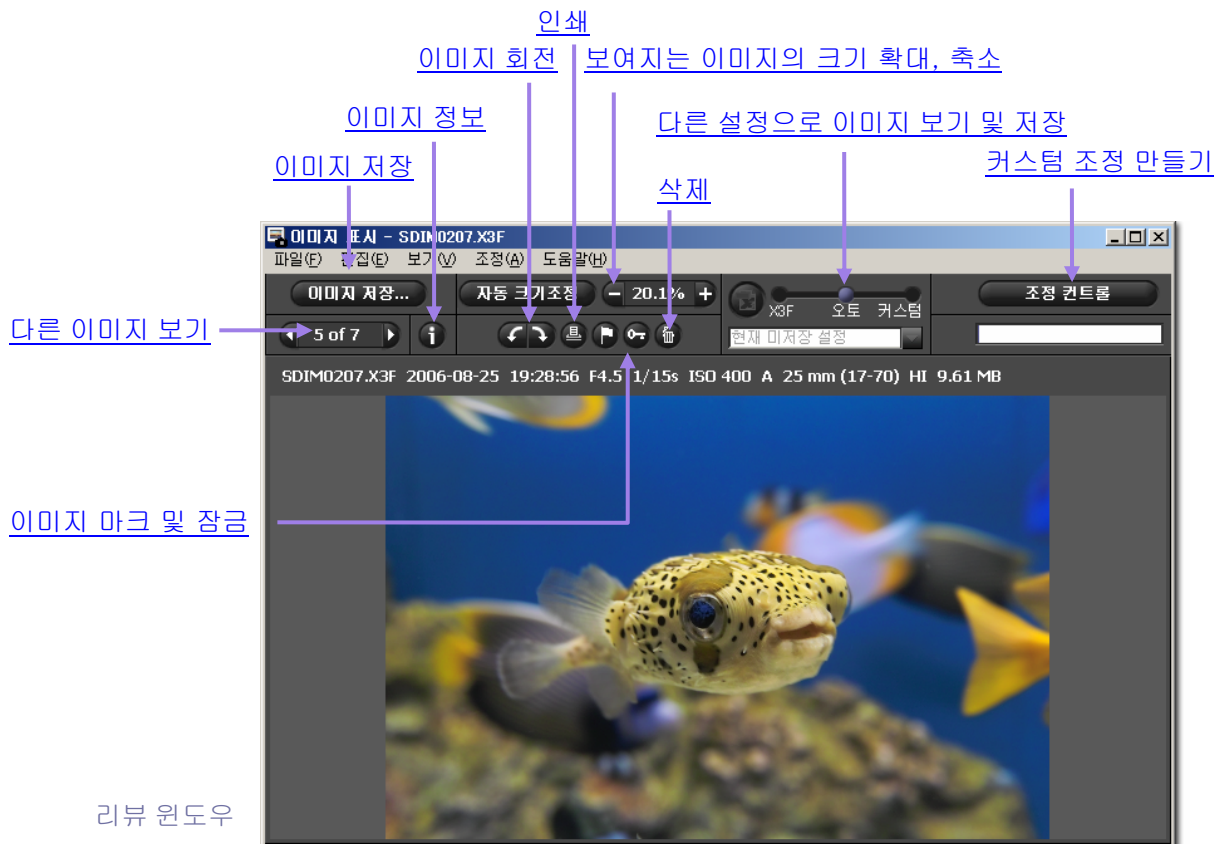
주요 기능

리뷰 윈도우로 다음의 사항을 실행할 수 있습니다:

- 개별 이미지를 대형 사이즈의 고 해상도로 확인
- 개별 이미지를 작업 후 저장
- 다른 조정 설정으로 이미지 재 확인
- 사용자 모드에 맞는 조정 컨트롤 접근
- 이미지 마크, 잠금, 회전 및 삭제
- 카메라나 선택한 폴더에 있는 다른 이미지 탐색
- 이미지 정보 창 확인

상세 정보 연결

리뷰 윈도우 구성의 상세 정보를 보시려면 아래의 링크를 클릭하십시오.



6.2 리뷰 윈도우를 이용한 폴더 탐색

리뷰 윈도우에 표시할 이미지 선택

리뷰 윈도우를 열면 가장 최근에 선택했던 썸네일이 나타납니다. 썸네일을 더블 클릭하거나 썸네일을 선택해서 *이미지 표시* 버튼을 클릭하면 열린 리뷰 윈도우가 교체됩니다.

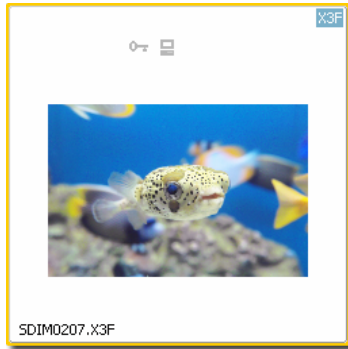
네비게이션 버튼을 이용한 이미지 선택



리뷰 윈도우의 네비게이션 버튼을 클릭하면 현재 메인 윈도우에 나타나 있는 다른 썸네일로 순환합니다. 리뷰 윈도우 메뉴에서 *보기 > 다음 이미지* 또는 *이전 이미지*를 선택해도 됩니다.

이전 버튼이 회색이 되면 선택한 폴더의 첫번째 이미지가 화면에 있다는 것이며 *다음* 버튼이 회색이 되면 선택한 폴더의 마지막 이미지가 나와 있음을 의미합니다.

메인 윈도우에서 폴더를 변경할 때마다 리뷰 윈도우의 이미지를 새 폴더의 이미지로 바꾸기 전까지 네비게이션 버튼을 사용할 수 없습니다.



메인 윈도우에서 특정 이미지 선택

이미 리뷰 윈도우를 연 상태에서 메인 윈도우에 나타나 있는 특정한 이미지를 보려면, 메인 윈도우에 있는 그 썸네일을 더블 클릭하면 됩니다. 리뷰 윈도우에 있는 현재의 이미지는 새로운 이미지로 바뀌어 집니다.

6.3 확대경 사용



자동 크기 조정 버튼

자동 크기 조정 버튼을 클릭하면, 리뷰 윈도우에 맞게 이미지가 확대됩니다.



확대경의 배율 조정

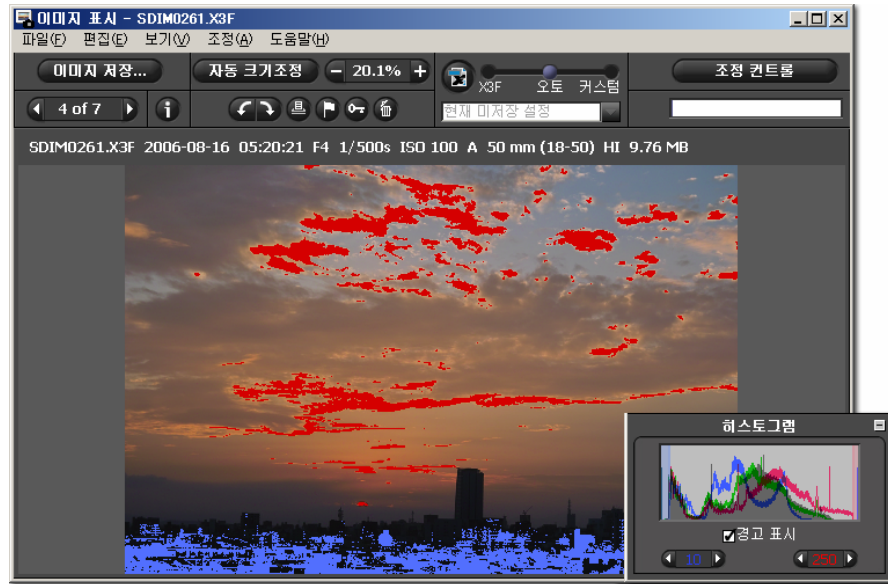
확대경은 리뷰 윈도우에 있는 이미지의 확대된 부분을 1600%까지 확대해서 나타냅니다. 배율을 조정하려면 확대경버튼 옆에 있는 + 또는 - 버튼을 누르십시오. 최소 배율은 6.7%(1/15)입니다.

키보드의 + 또는 - 키를 이용하여 이미지를 확대 또는 축소할 수도 있습니다.

6.4 하이라이트 및 새도우 경고가 표시된 이미지 보기

마스크를 이용한 하이라이트와 새도우 분석

붉은 색은 조정 제어판의 히스토그램 설정값을 초과하는 하이라이트된 부분을 표시하고 파란색은 설정값 이하의 새도우 부분을 표시합니다. [8.4](#) 장의 하이라이트와 새도우 경고 마스크에서 자세한 내용을 확인하시기 바랍니다.



6.5 조정 모드 설정 사용하기

이미지 파일이 처리되는 방법을 변경하려면 조정 모드 스위치를 사용하시기 바랍니다.



리뷰 윈도우의 우측상단에 있는 지시등이 이미지가 처리되는 동안 활성화됩니다. 움직임이 멈추면 현재의 조정모드에 맞게 높아진 해상도의 이미지가 나타납니다.

다른 모드를 선택하려면 파란 공을 다른 조정 모드로 옮기거나 원하는 모드를 클릭하십시오.

지정된 이미지, 파일이 X3F 포맷일 경우

X3F 모드: 초기 설정으로 이미지 재생 (카메라의 미리보기와 일치)



X3F 로 선택하면, 각각의 이미지는 톤, 스케일 또는 색상의 변화없이 처음 SIGMA 디지털 카메라에서 만들어진대로 리뷰 윈도우에 나타납니다. 만일 임의로 조절된 설정값을 X3F 버튼을 눌러서 X3F 파일에 저장해 놓으면 나중에 X3F 에 저장된 값으로 변경할 수 있습니다.

X3F 모드는 다른 모드를 선택하거나 [조정 컨트롤](#)을 사용하여 수동으로 설정을 조절할 때까지 선택된 채로 남아있게 됩니다.

자동 모드: 자동 설정으로 이미지 재생 (이미지 내용에 따라 달라짐)

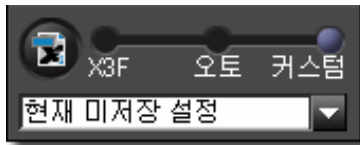


자동모드에서는 각각에 나타나는 이미지에 맞게 표시 설정이 자동으로 조정됩니다.

자동모드는 조정 컨트롤을 사용하여 수동으로 다른 모드를 선택하기 전까지 변경되지 않습니다

자동모드가 어떻게 조절되어 있는지 보려면 조정 컨트롤을 열어 보십시오. 자동모드는 각각의 이미지에 맞게 자동적으로 조절할 목록들을 설정합니다. 자동설정을 더 조절하려면 조정 컨트롤 창에 있는 설정들을 변경하십시오. 자동모드는 커스텀 모드로 바뀌어집니다.

커스텀 모드: 특정 설정 적용으로 이미지 재생



커스텀 모드를 선택하면 각각의 이미지는 팝 다운 메뉴에 나열된 커스텀 설정이나, 현재의 저장되지 않은 설정에 따라 리뷰 윈도우에 나타납니다.

커스텀 모드내의 현재의 설정은 팝 다운 메뉴에서 다른 설정을 선택하거나, 다른 모드를 선택하거나, 또는 조정 컨트롤에서 수동으로 설정을 변경하기 전까지는 변경되지 않습니다.

다른 모드를 선택한후에 가장 최근의 커스텀 설정이 팝 다운 메뉴에 남아 있게 됩니다. 커스텀 모드를 다시 선택하면 원래의 설정으로 돌아갈 수 있습니다.

현재 미저장 설정 저장

팝 다운 메뉴에 “ 현재 미저장 설정 ” 이 표시되면, 조정 설정 상태는 현재 조정 컨트롤에 나와 있는 대로 입니다.

“현재 미저장 설정” 은 조정 컨트롤을 이용해서 수동으로 이미지를 조정하면 팝 다운 리스트에 나타납니다. 컨트롤이나 슬라이드를 움직이면 자동으로 커스텀 모드로 변경되고 팝 다운 메뉴에 “ 현재 미저장 설정 ” 이 나타납니다.

설정 저장

조정 컨트롤 창에서 조정 모드 부분의 **설정 저장** 버튼을 눌러 현재의 설정값을 저장할 수 있습니다. 저장된 설정값은 Photo Pro 에 나타난 다른 X3F 이미지에도 적용됩니다.



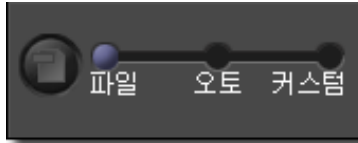
원하는 설정값을 원본 사진에 저장하길 원한다면 X3F 파일에 그 값을 저장시킬 수 있습니다. 조정 컨트롤 창이나 리뷰 윈도우의 조정 모드 부분에서 X3F 버튼을 클릭하면 X3F 설정값을 바꿀수 있습니다. 또한 이미지를 저장할 때 TIFF 나 JPEG 으로 만드는 저장 대화상자안에 이 옵션을 선택하면 새로 설정된 X3F 설정값을 사용하여 저장할 수 있습니다. 차후에 이미지를 저장할 때도 그 설정값은 계속 남아 있습니다.



X3F 버튼이 비활성화되어 있을 때는 파일이 설정값으로 처리되어 있거나 이미 저장된 X3F 설정값이 있는 경우입니다.

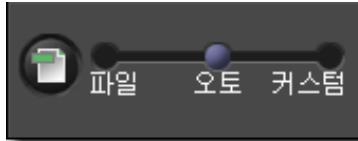
보여지는 이미지, 파일이 JPEG 이나 TIFF 포맷일 경우

파일 모드: 조정 없이 이미지 보기



파일을 선택하면 각각의 이미지는 기본값으로 표시됩니다. 파일 모드의 현재 설정은 팝 다운 메뉴의 다른 설정을 선택하거나 조정 컨트롤을 사용해 수동으로 설정을 변경할 때까지 선택된 상태로 유지됩니다.

자동: 자동 조정으로 이미지 보기

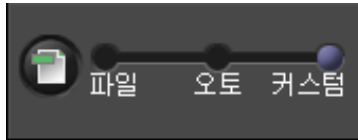


자동을 선택하면, 부여된 설정은 각각의 나타난 이미지에 대해 자동으로 조정됩니다.

자동 모드는 다른 모드를 선택하거나, 조정 컨트롤을 사용해 수동으로 설정을 변경할 때까지 선택된 상태로 유지됩니다.

어떠한 자동 조정이 설정되었는지 보려면 조정 컨트롤을 열어 보십시오. 자동 모드는 이러한 컨트롤을 각각의 이미지에 자동으로 설정합니다. 자동 설정을 추가로 조절하려면 조정 컨트롤 창에서 설정을 업데이트 하십시오. 자동 모드는 커스텀 모드로 변경될 것입니다.

커스텀 모드: 특정 설정이 지정된 이미지 보기



커스텀을 선택하면 리뷰 윈도우에 나타나는 각각의 이미지는 팝 다운 메뉴에 있는 커스텀 설정이 적용되거나 현재의 저장되지 않은 설정이 적용될 것입니다.

커스텀 모드의 현재 설정은 팝 다운 메뉴의 다른 설정을 선택하거나 다른 모드를 선택하거나 조정 컨트롤을 사용하여 수동으로 설정을 조절할 때까지 선택된 상태로 남게 됩니다.

다른 모드를 선택한 후에는 가장 최근의 커스텀 설정이 팝 다운 메뉴에 남게 됩니다. 커스텀을 선택하면 다시 이전 설정으로 돌아갑니다.

알림: JPEG 또는 TIFF 포맷은 X3F 필 라이트를 사용할 수 없습니다.



조정된 이미지를 자동이나 커스텀 모드를 사용하여 업데이트할 수 있습니다. 이미지를 업데이트할 경우, 리뷰 윈도우의 조정모드섹션이나 조정 컨트롤 창의 파일 버튼을 클릭하십시오.



파일이 선택되면 (조정이 없을 경우), 파일 버튼은 회색으로 변합니다.

알림: JPEG 및 TIFF 파일에는 “ 설정 저장 ” 을 할 수 없습니다. 이들 파일은 다시 기록할 수 있는 이미지입니다.

6.6 멀티 리뷰 윈도우

멀티 리뷰 윈도우 실행

멀티 리뷰 윈도우로 이미지나 설정등을 옆에 놓고 비교할 수 있습니다. 리뷰 윈도우를 추가로 열려면 메인 또는 리뷰 윈도우 메뉴에서 *파일 > 새로운 리뷰 윈도우 열기*를 선택하십시오.

멀티 리뷰 윈도우를 연 상태에서 메인 윈도우에 있는 아무 썸네일을 더블 클릭하면 리뷰 윈도우의 가장 위에 이미지를 열어 줍니다.

주의: 각각의 리뷰 윈도우는 별도의 컴퓨터 메모리를 필요로 하기 때문에 멀티 리뷰 윈도우를 열어놓은 상태에서는 프로그램이 느려질 수 있습니다. 프로그램 수행을 최대화하기 위해서는 사용하지 않는 리뷰 윈도우는 닫아주시기 바랍니다.

멀티 리뷰 윈도우를 이용한 이미지 비교

여러 개의 리뷰 윈도우를 옆에 열어놓으면 어떤 이미지를 저장할지 결정하기 전에 구성이나 얼굴 표정 또는 포커스를 비교할 수 있습니다.

멀티 리뷰 윈도우를 이용한 모드 비교

각각의 리뷰 윈도우는 고유의 조정 모드를 사용하고 있습니다; 같은 리뷰 윈도우에 표시되는 모든 이미지는 고유의 설정 모드에 의해 처리되어 나타납니다. 하나의 이미지를 두개의 다른 리뷰 윈도우에 열어 놓으면 각각의 다른 모드를 비교할 수 있습니다.

7 프 로 세 싱 & 저 장

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 이미지 처리와 저장
- 처리된 이미지의 해상도, 파일 형식, 컬러 스페이스 선택 방법

7.1 메인 윈도우 프로세싱



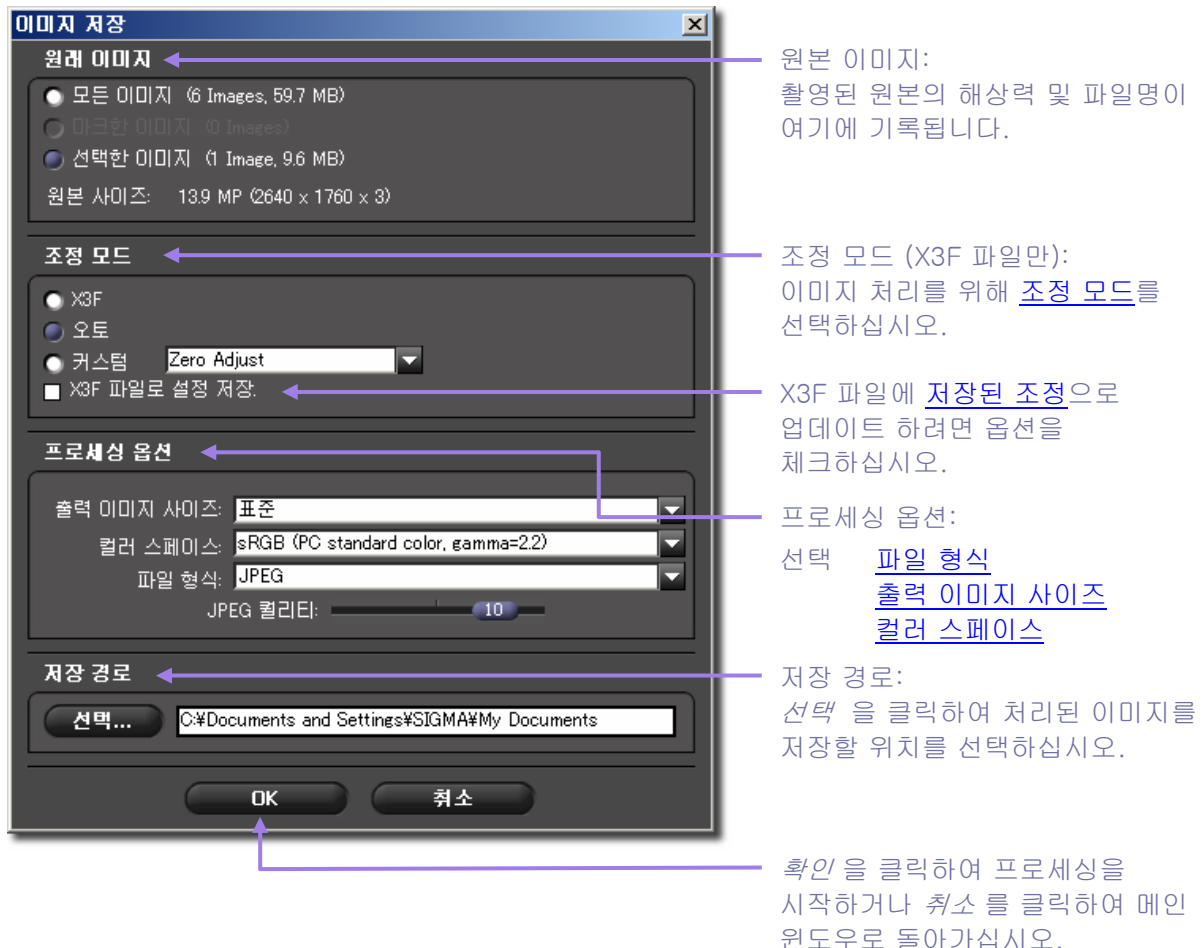
여러 이미지 동시 처리

이미지 저장... 이미지를 그룹으로 묶어서 처리하는 것은 개별적인 주의를 필요로 하지 않는 X3F 파일들을 빠르게 처리하기에 좋은 방법입니다. 파일들을 개별적으로 이름 지을 수는 없고, 모든 파일에 똑같은 설정이 적용됩니다. 그러나 자동 조정 설정을 선택하면, SIGMA Photo Pro 는 처리가 진행되는 동안 각각의 이미지를 최적화해 줄 것입니다.

이미지를 통합하여 처리하려면:

- 1) 처리하고자 하는 X3F 이미지가 들어 있는 폴더를 선택하십시오.
- 2) 폴더 전체, 선택한 이미지 또는 마크된 이미지를 처리할 수 있습니다.
- 3) 필요시, 특정 썸네일을 선택하거나 마크할 수 있습니다.
- 4) *이미지 저장* 버튼을 클릭하십시오.

다음의 대화 상자가 나타납니다:



알림: 위의 작업은 JPEG 및 TIFF 로 하실 수 없습니다.

7.2 윈도우 프로세싱 리뷰

개별 이미지 처리

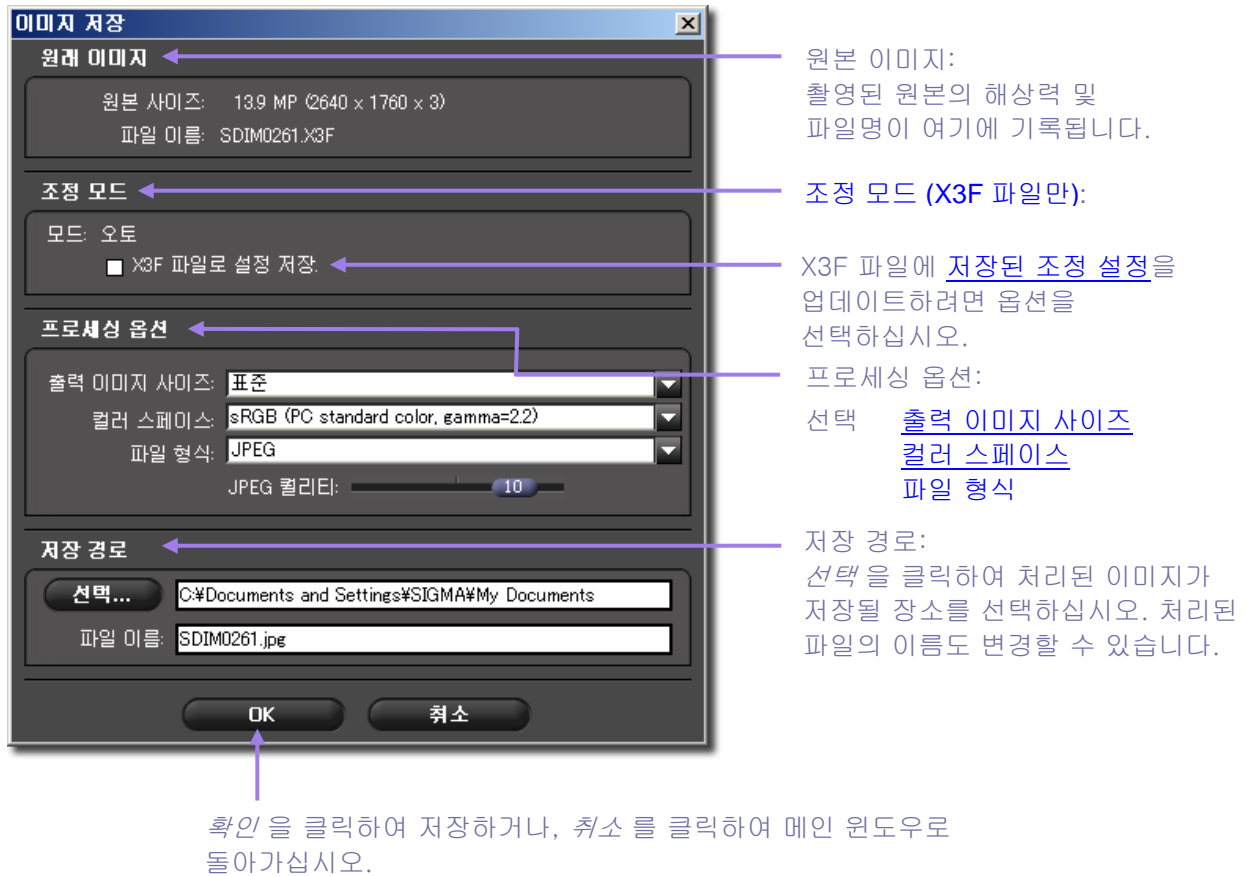
리뷰 윈도우에서 각각의 이미지를 처리하는 것은 메인 윈도우에서 처리하는 것과 비슷하며 다음과 같은 추가적인 이점이 있습니다:

- 대부분의 처리가 이미지 보기를 하는 동안 끝나 있기 때문에 저장이 빠릅니다.
- 처리된 파일을 저장한 것과 같이 이름을 바꿀 수 있습니다.
- 조정 컨트롤 창을 이용해서 설정을 조절할 수 있습니다.
- 설정을 선택하기 전에 이미지를 더 자세히 볼 수 있습니다.

이미지 저장...

처리할 이미지를 선택했으면 *이미지 저장* 버튼을 누르십시오.

다음의 대화상자가 나타납니다:



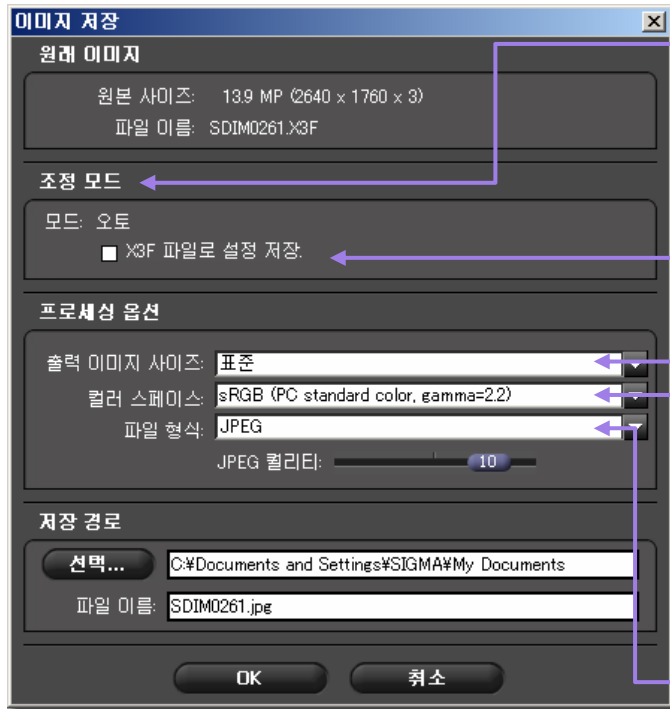
저장 경로 선택

이미지를 저장할 때 위치를 선택할 수 있습니다. 이미지는 이전의 저장 폴더에 저장됩니다. 위치를 변경하고 싶다면 선택 버튼을 클릭하고 폴더를 지정하십시오.

알림: JPEG 및 TIFF의 경우, 작업을 반복하면 이미지 품질이 저하됩니다.

7.3 프로세싱 옵션

팝 다운 메뉴와 원형 버튼으로 이미지에 적용할 처리 설정을 선택하십시오.



조정 모드 (X3F 파일만)

- X3F
- 오토
- 커스텀

알림: JPEG 및 TIFF의 경우, 보이지 않습니다.

X3F 파일에 저장된 조정 설정을 업데이트 하려면 옵션을 선택하십시오.

출력 이미지 사이즈

- 원본과 같은 크기
- 절반 크기
- 두 배 크기

컬러 스페이스

- sRGB
- AppleRGB
- AdobeRGB
- ColorMatchRGB

파일 형식

- JPEG
- 8-bit TIFF
- 16-bit TIFF

출력 이미지 사이즈

출력 이미지 사이즈의 초기 설정은 카메라에 이미지를 촬영할 때 선택했던 것과 동일합니다. (고, 중, 저) 또한 JPEG 나 TIFF 로 처리된 이미지에 대해 절반이나 두 배의 해상도를 선택할 수도 있습니다. (각각의 크기안에 픽셀이 절반 또는 두배)

설정 조정

3 가지 설정 선택이 가능합니다: 카메라나 SIGMA Photo Pro에 의한 X3F 모드, SIGMA Photo Pro의 자동 설정에 의한 자동모드, 그리고 사용자가 설정하는 커스텀 모드. 자세한 설정 작업은 [6.5](#) 장 그리고 설정 저장은 [8.6](#) 장을 참조하십시오.

컬러 스페이스

다른 프로그램, 프린터 그리고 사용자가 정확한 컬러 데이터를 받을 수 있도록 출력에 필요한 정확한 컬러 스페이스를 선택하십시오. 선호하는 특정 컬러 스페이스가 없다면, PC 나 Mac 의 표준 컬러 스페이스를 선택하십시오. (sRGB 또는 AppleRGB) 더 세부적인 컬러 컨트롤이 필요하다면, 필요에 따라 팝 다운에 있는 다른 컬러 스페이스를 선택하십시오.

파일 형식

SIGMA Photo Pro 는 JPEG, 8-bit TIFF 및 16-bit TIFF 를 지원합니다.

퀄리티

JPEG 파일을 저장할 때 압축도를 변경할 수 있습니다.

8 이미지 조정

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 조정 제어판 사용 방법
- 톤 조정 방법
- 컬러 조정 방법
- 히스토그램 사용 방법
- 경고 마스크 설정 방법
- 화이트 밸런스 변경 방법
- 설정 저장 방법
- 저장된 설정 삭제 방법

8.1 조정 컨트롤을 이용한 수동 이미지 조정

조정 컨트롤을 사용하여 리뷰 윈도우의 이미지에 적용되는 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다. 컨트롤이나 슬라이더를 변경하면 현재의 리뷰 윈도우는 [커스텀 모드](#) (p.24)로 변경됩니다. 팝다운 메뉴는 “[현재 미저장 설정](#)”으로 표시되며 수동으로 조정되었음을 보여줍니다.

다른 모드나 저장된 설정을 선택하지 않으면 컨트롤에 있는 현재의 설정이 관련된 리뷰 윈도우의 이미지에 적용됩니다. 리뷰 윈도우가 여러 개 열리면 설정은 맨 위의 리뷰 윈도우에 적용됩니다.

조정 컨트롤 제어판 실행 및 종료

조정 컨트롤

조정 컨트롤을 열려면 리뷰 윈도우의 [조정 컨트롤](#) 버튼을 클릭하십시오.



[조정 모드](#) p. 38

조정 모드를 설정하고, 적용 파일이나 X3F 파일의 특정한 조정 설정을 저장하고 삭제하기 위해 사용

[톤 조정](#) p. 33

노출, 색도, 하이라이트, 컬러 채도, 샤프니스 및 X3F 필라이트(X3F 이미지만) 사용

[화이트 밸런스](#) p. 37

X3F 파일에서 화이트 밸런스를 변경할 때 사용.
알림: JPEG 및 TIFF 이미지는 표시 안됨.

[컬러 조정](#) p. 34

이미지의 전체적인 색상을 조정하고 뉴트럴 하기 위해 사용

[히스토그램](#) p. 36

광도의 값을 구하고 원하는 톤의 범위가 나왔는지 확인하기 위해 사용

제어판의 확대, 축소 및 종료



조정 제어 조절판에 있는 패널을 최대, 최소화하려면 각각의 조정 컨트롤 창의 우측 상단에 있는 회색 버튼을 클릭하십시오; 조정 모드, 톤 조정, 화이트 밸런스 설정, 컬러 조정 및 히스토그램.



패널을 종료하려면 조정제어판 타이틀 바 오른쪽의 닫기 상자를 클릭하십시오. 모든 리뷰 윈도우를 닫아도 패널이 종료됩니다.

8.2 톤 조정

슬라이드로 노출 보정, 콘트라스트, 새도우, 하이라이트, 샤프니스, X3 필 라이트 (X3F 파일만) 및 채도를 컨트롤 할 수 있습니다.

자동모드시, 샤프니스를 제외한 모든 톤 조정 슬라이드가 자동모드 설정대로 적용됩니다. X3 필 라이트의 경우, 약간만 조정되며 샤프니스처럼 사진가의 취향과 만족도에 따라 달라집니다.

샤프니스를 증가하거나 X3F 필 라이트에서 닷징이나 버닝 효과를 증가하려면 자동 모드 선택 후 슬라이드로 조정하십시오.

알림: X3F 필 라이트는 JPEG 및 TIFF 파일에는 사용할 수 없습니다.



노출

노출 보정 슬라이드는 원본 이미지가 변경된 것처럼 전체 밝기에 영향을 줍니다. 약간의 노출 과다나 부족시 사용하십시오. 슬라이드의 0.1 은 f/stop 의 0.1 을 표시하며 슬라이드의 범위는 양쪽으로 2 stops 씩 입니다. 이는 f/stops 의 +, - 2 스텝을 의미합니다.

콘트라스트

콘트라스트 슬라이드는 검은색과 흰색의 정도에 영향을 줍니다. 콘트라스트를 높이면 흰색은 밝아지고 검은색은 어두워지고 낮추면 양쪽모두 회색으로 변합니다. 콘트라스트 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 입니다.

새도우

새도우 슬라이드는 암부의 어둡기에 영향을 줍니다. 숫자를 높이면 새도우가 밝아지고 낮추면 어두워 집니다. 새도우 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 입니다.

하이라이트

하이라이트 슬라이드는 하이라이트의 밝기에 영향을 줍니다. 숫자를 높이면 하이라이트가 밝아지고 낮추면 어두워집니다. 하이라이트 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 입니다.

채도

채도 슬라이드는 이미지 색상의 농도에 영향을 줍니다. 채도를 높이면 색상이 진해지고 낮추면 열어집니다. 채도 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 이며 - 2.0 의 최소 채도값은 순수한 흑백 이미지에 해당합니다.

샤프니스

샤프니스 슬라이드는 이미지 미세 선명도에 영향을 줍니다. 숫자가 높으면 샤프니스가 강해집니다. 샤프니스 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 입니다.

X3 필 라이트 (X3F 파일만)

필 라이트 슬라이드는 하이라이트에 영향을 주지않고 새도우에 보조광을 주어 톤을 수정합니다. 필 라이트 슬라이드의 범위는 - 2.0 에서 2.0 입니다.

8.3 컬러 조정

이미지 전체의 색상을 변경하기 위해 컬러 조정을 사용합니다. 예를 들면, 실내조명으로 인해 이미지가 전반적으로 노란톤이면 사이언과 마젠타를 더해서 노란색조를 제거합니다.

컬러 휠을 사용하여 수동으로 컬러 조절; 원하는 효과가 나도록 조절기를 움직이거나 컬러 조정 스포이드를 사용하면 RGB 값이 중간인 부분에서 얻은 수정 표본을 통해 RGB 값이 고르지 못한 부분을 자동으로 조절할 수 있습니다.

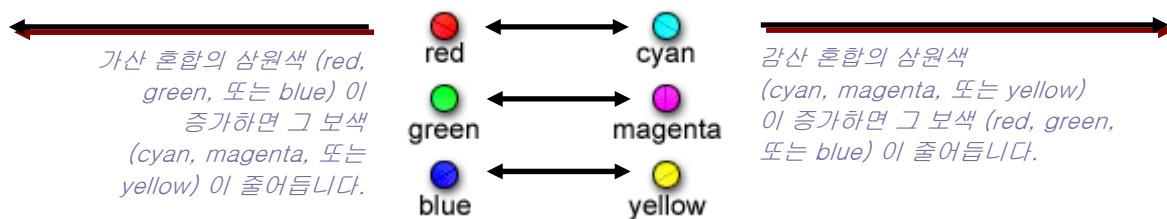
컬러 조정 휠을 보려면 조정 제어 조절판을 화면에 나타낸 후 컬러 조정 패널을 최대화 하십시오.



컬러 휠 사용

동그란 표적을 클릭하고 끌어서 원 안의 색깔이 있는 부분에 놓습니다. 원의 가장자리로 움직일수록 이미지의 색은 범위안에서 점점 더 진해집니다. 원 바깥으로 움직이면 동그란 표적이 더 이상 보이지 않아도 색깔은 계속 변하게 됩니다.

이미지를 원래의 초기 상태로 되돌리려면 리셋 버튼을 클릭합니다.



컬러 휠을 사용하여 수동으로 컬러 조정

실내 조명으로 인한 노란색 배경과 같은 것들은 뉴트럴 회색을 나타내는 샘플 컬러를 얻기 위해 스포이드를 사용하여 수동으로 색조를 뉴트럴 할 수 있습니다. 스포이드에 나타난 RGB 값을 근거로, CMY 값을 설정하도록 동그란 표적을 컬러 휠안으로 이동하여 RGB 값이 같아지도록 하십시오. 샘플 컬러가 뉴트럴로 되었기 때문에 이미지 전체의 색상이 균형을 맞추게 됩니다.

동그란 표적의 값은 “CC” (색상 수정 필터 단위)라고 쓰여진 컬러 휠의 아래에 기록된 싸이언, 마젠타, 옐로우의 단위로 나타납니다. 이전 페이지의 차트는 RGB와 CMY의 관계를 보여줍니다.

만약 이미지에 전체적인 색조가 있고, 뉴트럴 컬러 샘플이 없을때는 동그란 표적을 원하지 않는 색깔의 반대 방향으로 이동해서 뉴트럴 하십시오. 예를 들어, 이미지가 너무 빨갛게 보이면 표적으로 컬러 휠의 반대 방향인 싸이언쪽으로 옮기십시오.

컬러 조정 스포이드로 컬러 조정



색상 조정 스포이드 툴을 사용해서 SIGMA Photo Pro가 이미지에 뉴트럴 그레이 톤을 만들도록 하십시오. 이미지의 한 부분을 뉴트럴 컬러로 표현되지 않은, 알려진 뉴트럴 컬러를 포함하는 현재의 리뷰 윈도우안에 놓으십시오. 스포이드 툴 버튼을 클릭하십시오. 포인터가 스포이드 툴로 변경됩니다.



조정 전

스포이드 툴을 뉴트럴하고자 하는 색위에 놓고 클릭하십시오. 소프트웨어가 샘플을 계산하고 뉴트럴 톤이 되도록 조정합니다.



조정 후

이 보기에서 뉴트럴 그레이 사각형에 블루가 약하게 나타났습니다. 밸런스가 맞춰지면 블루 값은 147에서 198로, 증가하고 회색은 원래 장면처럼 뉴트럴로 나타납니다.

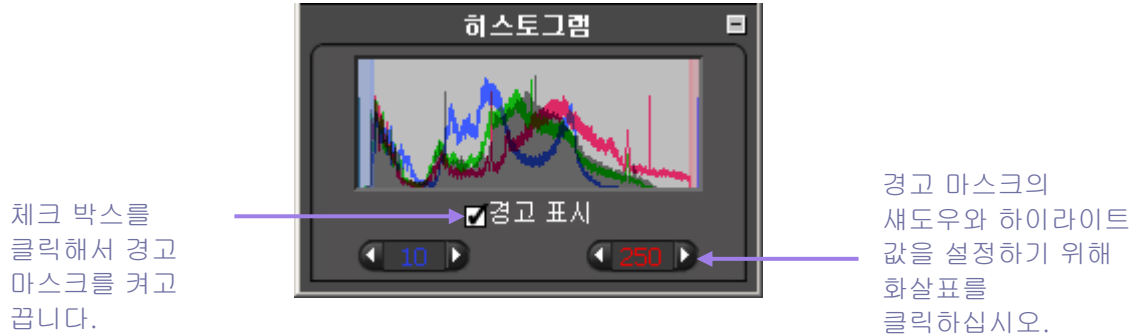
다른 샘플로 그레이 밸런스를 다시 잡고 싶다면 스포이드 툴 버튼을 클릭하고 위의 단계를 반복하십시오.

컬러 조정이 맘에 들지 않는다면 패널 아래 부분의 리셋 버튼을 클릭하여 초기 설정 상태로 되돌아 가십시오. 또한 스포이드 툴 조정을 기본으로, 컬러 휠 안에 있는 동그란 표적을 움직여 세련된 색상을 얻도록 하십시오.

8.4 히스토그램과 경고 마스크 사용

히스토그램 읽기

히스토그램을 보려면 조정 컨트롤 패널을 열고, 히스토그램을 여십시오.



히스토그램은 이미지의 명도값에 대한 분포를 도표로 보여줍니다. 각각 RGB 채널의 명도값을 나타내는 3 가지 색의 선이 그려져 있습니다. 이는 리뷰 윈도우의 스포이드 오른쪽 하단에 별도로 기록되어 있는 RGB 값과 동일합니다.

새도우는 그래프의 왼쪽에, 중간 색조는 가운데, 그리고 하이라이트는 오른쪽에 나타납니다. 이 수치들이 측정되는 범위는 0 (가장 검은 새도우) 에서 255 (가장 하얀 하이라이트) 입니다.

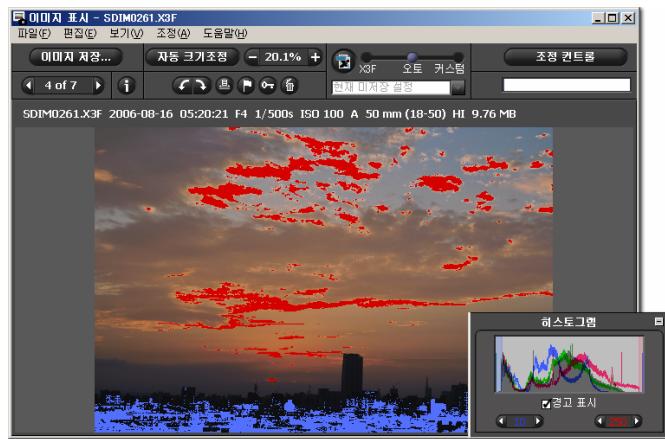
경고 마스크 설정 및 활용

경고 마스크를 켜거나 끄려면 히스토그램 패널의 아래쪽에 있는 표시상자를 클릭하십시오. 경고 마스크에서 값을 설정해서 한 개 또는 그 이상 채널들의 새도우나 하이라이트 값이 특정 값 아래로 떨어지면 경고하도록 할 수 있습니다.

예를 들면, 새도우 값이 8 이하로 떨어지거나 하이라이트 값이 240 을 넘을 때 프린터나 컬러 현상기가 암부를 자세히 표현하지 못한다면, 이를 경고 마스크에 설정하여 값이 이 범위를 넘게 되면 경고하도록 할 수 있습니다. 한계 범위를 설정하려면 히스토그램 아래의 화살표를 새도우와 하이라이트 값이 설정될 때까지 클릭합니다.

마스크 값을 설정했으면 조정 컨트롤 조절판의 슬라이더를 경고가 사라질 때까지 조절할 수 있습니다. 이 유용한 기능으로 결과물에 대한 톤 범위를 최대한 활용할 수 있습니다.

「다음은 경고 마스크를 사용한 리뷰 윈도우의 예입니다.」

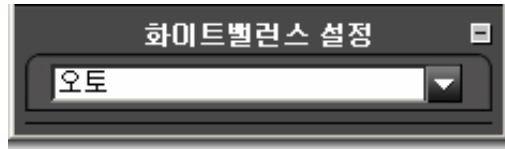


8.5 화이트 밸런스 변경

X3F 파일에서 화이트 밸런스 설정 변경

화이트 밸런스는 처리 과정에서 변경 가능합니다. 특정 이미지에 대한 라이팅을 변경하고 싶다면, SIGMA 카메라에 있는 라이팅 종류에 맞출 수 있습니다.

화이트 밸런스를 변경하려면, 우선 리뷰 윈도우에서 이미지를 선택하십시오. 그 다음, 조정 컨트롤 윈도우의 화이트 밸런스를 선택하십시오.



팝 다운 메뉴를 사용하여 이미지에 적용될 화이트 밸런스 설정을 선택하십시오.

- 일광 : 맑은 날 순광에서의 촬영시 선택.
- 쉐도우 : 맑은 날 그늘에서의 촬영시 선택.
- 흐림 : 흐린날 촬영시 선택.
- 백열등 : 백열등 (텅스텐) 아래의 실내 촬영시 선택.
- 형광등 : 형광등 아래의 실내 촬영시 선택.
- 플래시 : 시그마 EF-500 DG 플래시와 함께 촬영시 선택.
- 오토 : 카메라가 자동으로 적합한 화이트 밸런스를 조정하도록 할 때 선택.
- 흑백 : 이 설정으로 화이트 밸런스 옵션처럼 모노크롬 처리 가능. *
- 원래의 설정 : 화이트 밸런스가 촬영 당시로 복구.

다른 화이트 밸런스 설정을 선택하면 원래의 X3F 파일은 최신정보로 수정됩니다. 메인 윈도우에 있는 썸네일 이미지와 리뷰 윈도우의 프리뷰 이미지는 바뀌어 나타나지 않습니다.

다른 화이트 밸런스 설정을 고를 때마다, 새로운 설정은 자동으로 X3F 파일에 저장됩니다. 바뀌어진 효과를 보려면 이미지의 처리가 끝날 때까지 기다리십시오.

알림: “흑백” 설정으로 이미지를 처리하면 컬러 정보는 삭제되지 않습니다. 이미지를 “흑백” 설정으로 처리한 후에 화이트 밸런스 설정을 변경할 수도 있습니다.

알림: CD-ROM 과 같은 읽기 전용 매체는 위의 작업이 진행되지 않습니다.

8.6 커스텀 설정 저장 및 적용

조정 제어판에서 설정 적용

조정 모드를 보려면 화면에 조정 컨트롤 팔레트를 나타내고, 조정 모드라는 패널을 열어야 합니다.

조정 제어 조절판의 조정 모드 설정은 실행중인 리뷰 윈도우에 있는 조정 모드 설정과 같은 정보를 보여 줍니다. [6.5](#)장에서 이를 확인하시기 바랍니다.

X3F 버튼을 누르면 X3F 파일을 저장된 설정값으로 변경합니다.

설정 저장 버튼을 클릭하면 현재 설정이 저장됩니다. 설정 삭제 버튼을 클릭하면 저장된 설정을 삭제합니다.



설정 저장

조정 설정 제어판의 현재 설정을 저장하려면 조정 모드 패널의 아래에 있는 **설정 저장** 버튼을 클릭하십시오. **설정 저장** 대화 상자가 열릴 것입니다.

입력 창에 새로운 설정의 이름을 넣으십시오. 남아 있는 저장된 설정을 업데이트 하려면 업데이트 하고 싶은 설정의 이름을 클릭하십시오. **확인** 을 클릭하십시오.

저장을 원치 않으면 **취소** 버튼을 클릭하고 대화상자를 닫으십시오.

설정 삭제

저장된 설정을 삭제하려면 조정모드 패널의 아래에 있는 **설정 삭제** 버튼을 클릭하십시오. **설정 삭제** 대화 상자가 나타날 것입니다.

삭제하고자 하는 설정의 이름을 클릭하고 **확인** 을 클릭하십시오.

X3F 설정 변경

원본 X3F 설정을 현재 설정으로 변경하려면 (SIGMA 카메라에서 촬영된), **X3F** 버튼을 클릭하십시오. 대화상자가 조정된 설정을 X3F 파일에 적용할 것인지 확인할 것입니다.

언제든지 저장되어 있는 X3F 설정을 새로운 설정이나 자동 모드 설정으로 대체 가능합니다. 또한 X3F 에 저장해 놓은 설정으로 나중에 빠르게 작업을 처리하여 저장할 수 있습니다.

원본 X3F 설정으로 복구하려면, 커스텀 모드를 선택하고 팝다운 박스에서 **설정 조정 안함** 을 선택하십시오. **설정 조정 안함** 이 선택되면, X3F 버튼을 다시한번 클릭하여 SIGMA 디지털 카메라로 찍힌 원본 X3F 설정으로 대체합니다.

X3F 에 저장된 설정을 하나의 이미지에 적용할때는 조정 컨트롤 창 또는 리뷰 윈도우의 저장 대화창에서 리뷰 윈도우에 있는 X3F 모드를 선택합니다.

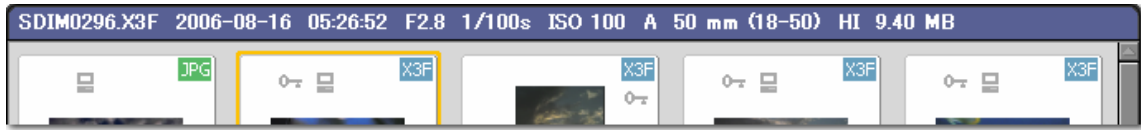
X3F 에 저장된 설정을 여러 이미지에 동시에 적용할 때는 메인 윈도우 저장 대화창에서 X3F 모드를 선택하십시오.

9 이 미 지 정 보 확 인

이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 메인 및 리뷰 윈도우에서 이미지 정보 확인 방법
- 추가 정보를 위해 이미지 정보 창 여는 방법

9.1 이미지 정보



메인 및 리뷰 윈도우에서의 이미지 정보

메인 윈도우에서 한 개의 이미지를 선택하면 그 이미지에 대한 기본 정보는 정보란의 썸네일 창 위에 보여집니다. 여러 개의 이미지를 선택하면, 메인 윈도우 정보란은 비어 있게 됩니다.

포함 정보:

- 파일명
- 촬영 날짜 및 시간
- 조리개, 셔터 속도
- ISO, 노출 모드, 초점 거리, 해상도
- 파일 사이즈 메가바이트 (MB)
- 화이트 밸런스 설정

리뷰 윈도우의 이미지 창 위에 같은 정보란이 나타납니다.

문서 정보뿐만 아니라, 개별 이미지들은 정보란에 마크 상태, 잠금 상태, 전송 상태를 가리키는 아이콘을 나타냅니다. 선택된 이미지가 SIGMA Photo Pro 외에서 처리된 TIFF 나 JPEG 이면 정보는 파일 형식과 잠금 상태 아이콘으로 제한됩니다.

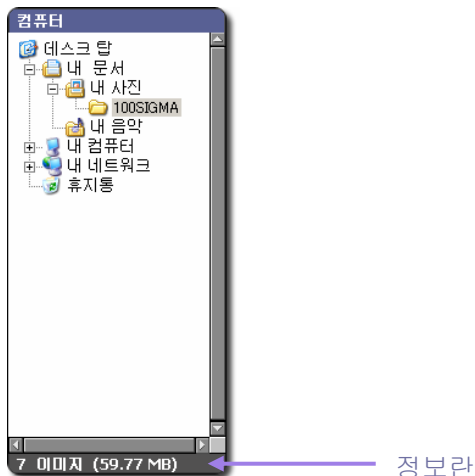
썸네일 창에서의 이미지 정보



선택된 이미지에 관한 정보는 메인 윈도우의 썸네일 창 아래에 있는 정보란에 위치합니다. 그 정보란은 몇 개의 이미지가 선택되었고, 총 몇 MB 가 사용되었는지를 보여줍니다.

컴퓨터 창에서의 이미지 정보

비슷한 정보가 카메라 창과 컴퓨터 창 밑에 위치해 있습니다. 정보는 몇 개의 이미지가 그 폴더나 카메라 안에 들어 있으며, 총 몇 MB 가 사용되었는지를 포함합니다.



9.2 이미지 정보 창 접근



이미지 정보 버튼

메인 윈도우나 리뷰 윈도우에 있는 *이미지 정보* 버튼을 클릭해서 각각의 이미지나 선택된 이미지들의 그룹들에 관한 추가 정보를 볼 수 있습니다.

이미지 정보 창

이미지 정보 창은 메인 또는 리뷰 윈도우에 있는 선택된 이미지에 대해 설명합니다.

다른 이미지에 관한 정보를 얻으려면 새로운 이미지가 들어있는 메인 윈도우나 리뷰 윈도우의 새로운 썸네일을 클릭하십시오. 이미지 정보 창은 선택된 이미지에 관한 정보로 교체됩니다.

이미지 정보 창은 창을 닫거나 프로그램 종료전까지 메인 윈도우나 리뷰 윈도우 위에 열린 상태로 있습니다.

SIGMA Photo Pro 를 종료하지 않고, 이미지 창을 닫으려면 타이틀 바의 *닫기* 버튼을 클릭하거나 창 아래의 *닫음* 버튼을 클릭하십시오.



정보창은 세부분으로 나뉘 집니다. 맨 위는 파일의 전반적인 정보를 담고 있습니다. 다음은 촬영 부분으로 이미지 촬영시의 광학적인 설정에 대한 내용이 요약되어 있습니다. 마지막으로, 작업부분에는 X3F 파일에서 저장된 설정과 TIFF 나 JPEG 로 처리될 때 적용되는 값을 볼 수 있습니다. 만약 저장값이 수정되어 처리된 파일을 Adobe® Photoshop 과 같은 다른 후처리 프로그램에서 추가로 수정하면, 타이틀 바에 설명이 나타날 것입니다.

클립보드로 복사

이미지 정보 창에 있는 문서를 복사하려면, *클립보드*

로 복사 버튼을 클릭하시고, 다른 워드 프로그램에 붙여넣기를 하십시오. 그러면 워드 프로그램의 인쇄 기능을 이용해 출력할 수 있습니다. 만일 나중에 쉽게 찾기 위해 이 문서 파일을 SIGMA Photo Pro 이미지 폴더에 저장한다면, SIGMA Photo Pro 에서는 보이지 않는다는 점을 주의

하십시오. 그러나 워드 프로그램으로는 문서를 열고 인쇄할 수 있습니다.

1 0 인 쇄 및 슬라이드 쇼

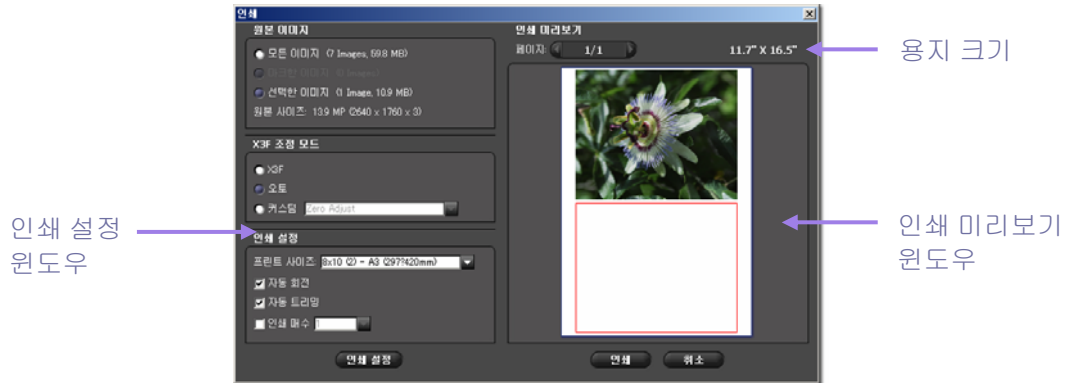
이 장에서 다음의 사항을 확인할 수 있습니다.

- 이미지 인쇄 방법
- 슬라이드 쇼 실행 방법

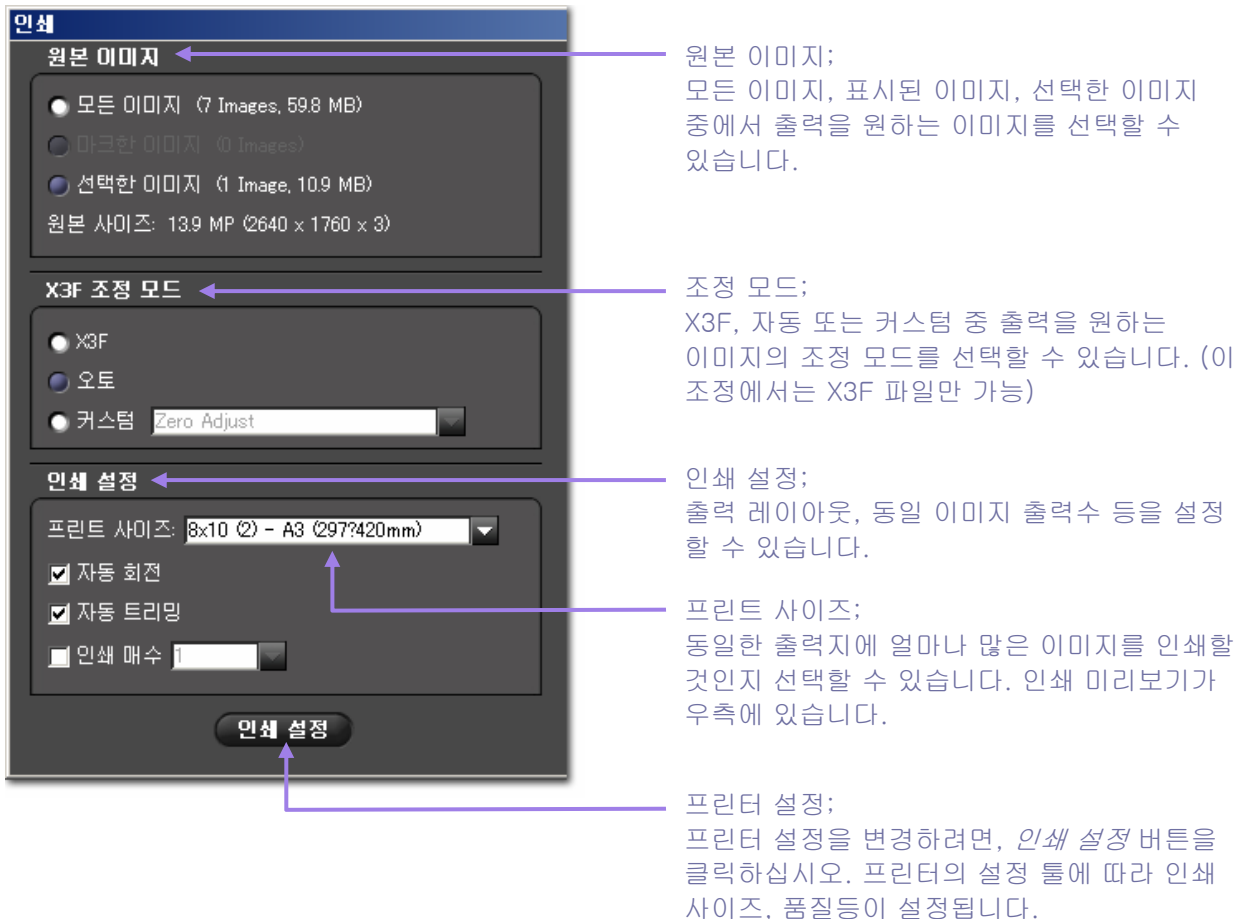
10.1 메인 및 리뷰 윈도우에서의 이미지 인쇄

 이미지를 인쇄하려면, 메인 및 리뷰 윈도우의 인쇄 버튼을 클릭하거나 **파일->인쇄**를 선택하십시오.

메인 윈도우에서 인쇄를 진행하면 다음의 대화 상자가 나옵니다.
대화 상자의 좌측에 인쇄 설정 윈도우가 나오고, 인쇄 미리보기 윈도우는 우측에 나타납니다.



인쇄 설정 윈도우



인쇄 크기

동일한 용지에 인쇄를 하기 위해 맞추어 넣을 수 있는 이미지 수를 선택하는 것이 가능합니다. 인쇄 상태는 오른쪽 창에 표시됩니다.

예: 인쇄할 크기가 A3 인 경우

8x10 (2)-A3 (297x420mm)	
5x7 (4)-A3 (297x420mm)	용지 크기
4x6 (4)-A3 (297x420mm)	동일한 용지에 인쇄할 수 있는 출력물의 수
3x5 (9)-A3 (297x420mm)	
2x3 (25)-A3 (297x420mm)	인쇄 크기
1.5x1.5 (54)-A3 (297x420mm)	
인쇄 가능 영역에 적합	선택한 용지 크기에 이미지를 맞추기 위하여

알림: 다음의 용지 크기를 선택할 수 있습니다: 8x10, 5x7, 4x6, 3x5, 2x3 and 1.5x1.5 (인치) 인쇄 크기 풀 다운 메뉴는 이미지 크기가 프린터 설정 메뉴에 선택된 용지 크기보다 클 경우, 이미지의 인쇄 크기를 표시하지 않을 수 있습니다. 8x10 (인치) 보다 크게 인쇄하려면, 인쇄 가능 영역에 적합을 선택하십시오.

자동 회전

“ 자동 회전 ” 을 선택하면 이미지는 자동으로 용지에 맞추어져 회전 됩니다.

자동 트리밍

인쇄 사이즈에 따라 자동으로 가장자리가 절단 됩니다. 커서는 미리보기 이미지에서 손 모양의 아이콘으로 변환됩니다. 손 모양의 아이콘을 가지고 절단하는 위치를 조절할 수 있습니다.

인쇄 매수

여러 이미지를 출력하는 것이 가능합니다.

원하는 설정을 선택한 후 인쇄 버튼을 클릭하십시오. 취소 버튼을 누르면 출력을 하지 않고 인쇄 옵션을 종료합니다.

알림: 리뷰 윈도우에서 인쇄를 진행하면 해당 이미지만 인쇄됩니다. 인쇄 창에서 다른 이미지를 선택하고 인쇄를 하는 것은 불가능합니다.

10.2 슬라이드 쇼



이미지를 슬라이드 쇼로 보는 두 가지 방법이 있습니다:

1. 썸네일 창의 사진에서 오른쪽을 클릭하고 리스트에서 “슬라이드 쇼”를 선택합니다.
2. 상단의 슬라이드 버튼을 클릭하면 슬라이드 쇼 대화상자가 나타납니다. 대화 상자에는 다음의 옵션이 있습니다.



표시 방법

슬라이드가 진행되는 동안의 표시 방법을 선택하십시오.

메뉴에서 줌, 페이드, 롤, 다이아몬드를 선택할 수 있습니다.

루프

이 박스를 체크하면 슬라이드 쇼가 계속 반복됩니다.

표시 시간 리스트에서 각각의 슬라이드가 화면에 보여지는 시간(초)을 선택하십시오.
(1 초에서 10 초)

재생 버튼을 클릭하여 슬라이드 쇼를 시작하십시오. 원치 않으면 취소 버튼을 클릭하십시오.
이미지를 마크하려면, 이미지가 나왔을 때 키보드의 스페이스 바를 누르십시오.
슬라이드 쇼가 진행중, 키보드의 ESC 키를 누르면 슬라이드 쇼가 종료됩니다.

슬라이드 쇼 표시 타입



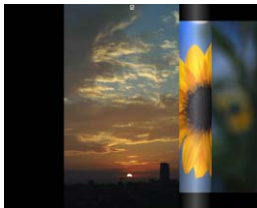
줌

다음 이미지가 중심에서 점점 커져 나감.



페이드

이미지가 점점 흐려지면서 다음 이미지가 나타남.

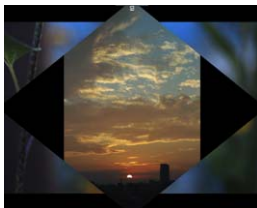


롤

이미지가 오른쪽으로 말려 들어가며 다음 이미지가 나타남.



페이지 넘김
좌측 상단부부터 이미지가 접히면서 다음 이미지가 나타남.



다이아몬드
중심부터 다이아몬드가 점점 넓어진 후, 다음 이미지가 나타남.